



موان القار العق

مارث مولاث فأول الل توات في الدي الامية على المرة مستشتى النمر العين بالتعاميل الإلا الرامة الله ال الواب البالد المامة ا وليجزث البالة تمليقها ونشرت السحف أن صيل فد لسفر عن أن عداد (احالا) معا عَلِدُ وَمِنْ النَّمُو النَّمِلُ مِنْ هَـَــُمُمَّا الْأَقِيلُ الاصلامات النية اولد يقادر الى النعن أول المرأن لاوال يتمر فل مسلشق الليم العيني المعار أن كثرة النمال فيه أدعو الي ولك الاهمالي والكن قرام ال الربل الربلي والاستيامة المراميم المسيم (عليداً) عترماً و في سالم مستنبال للكومة في الاظلم . . . وخرو مدالجة يمل من تجاره السائمة ألم كان بعمل الداليولين الأسرى كان يعامل الجاني عليم ال المحاشة المنوب الذي يترو له علاج عدما علود الما اللكانات العلي فيقرو طبيت المركز المسترور موسى الامر الى الله منه الله الطبيب - عرو حدة الجاة و كي كان نظال الوليس ال ذاك يمني الزممنسد لولك الساول في عربات الدجة من بن علمة الوليس أو الركر ال عاصة ر المرافع ميث يوجد الساستي الاموي .. وكيف الالفاول بالول على الاستاك بدمالهم يتعالى المجول التقارموعد العطاروهم أشد ما يكونون إلى ولا يكروا مندي الفرب بدلا من أن كلوا خليين حق ياوج عنهم علب النهاء

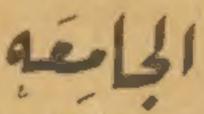
التحافيم بالحدمة المسكرية ... وهي تطرة بجب ان تنظير من لونها للستبد الماني : الضبة الطريد

وادا كانت الدحف قد عدات من سوادت النصر البني في الاسبوع الناني فانها عددت في تقريداً التعليب الذي اجترأ عليه منابط بولبس تنعة لطون بالنبوم وقدت عليه عالمة الجدم والحس مع التعارأ مع سوات. ولقد استانت نظرى أن المعض البوبة المدت الذ النسبة تسكه لم ش آراد مزيدة ومها مه نظام سياس موأن الأجدى والاشع

أنتخذ الرض آراه في اسلاح غير القواليوليس الدائم ومهاجمة الطريقة النب الرقوم عليا كامة احراءات التحقيق في مراكز البوليس والسامه والطريقة الي تتبع في اختيار المنقين من يمكن استصال التالفين الدائن كان الادارة المرقد

أن مدالا بابنة ألفت منذ عدة الموام الاصلاح تقام الامن المسلم وششت المحف الدخالة بشاره الامسلاح اللي ترغت تقت المجنة جا في الغروها . . . ولقد فود رئيس الجنة وهو معالى على جال المن الدينة وهو معالى على جال الدين الدينة وهو معالى نقسم ساجة التحقيق وين سباط البوايس والبالة علم وسد ، وأن كفاءة سباط البوايس كفامة عامزة . وأن كفاءة شباط البوايس كفامة عامزة . واقترعت أن كون جميع سباط البوايس كفامة ما من مريس كاية المقبول وأن يكونوا المنتوي الدينة المتوال وأن يكونوا المنتوية الرائد المناسم وأن يمود المنهم سيار الزقية الدوط الدالية الموايد الاعتباء اللمنة فقط الري اكتراك من استر وط عن الاعتباء اللمنة فقط الري اكتراك من استر وط عن الاعتباء اللمنة فقط الري اكتراك من استر وط عن الادارة الميارة الميارة على المنتوية المرائد الميارة الميار

ون مي الآن ؟



عدسرة اسومة الحيس ١٨٠ مايو سه ١٩٣٣ السند ١٨٠ السنة الثالث

أن المسدد ١٠ مقبات الاشتراك السنوى ٥٠ قرشا

سلمب الجلة ووتس عريرها وناشرها الرد لمن المامر

> خارة يطارح بدجمان الأورا البلول قرة ١٠٠٨

AL GAMIAA Arable Humaned Weekly No. 65 Ceiro, 18th May 1933 3, Opera Square Catro, EUTYPT.

فكرى أباظه يتحدث عن المنزل غرة ١٩ من البنسيون اياه! واحمد راسم مدي كتابه الى دادته زومبول!

ق أسبوع واحد تقبت كتابين من السندنين الأستلان فكرى أباؤه وأحد واسم. مما كتب (الشامك الماكي) و كتب (عقد السعور رومبول) ولقد سعنت بقراءة الكتابين في ليتين متناليتين . . . وفي ظروف محتمة . . . فقرأت كتب (السامك الماكي) أو أكثره في غرفة منعزلة من غرف مطم الكورسال في غرفة منعزلة من غرف مطم الكورسال على شود من الأسواء الماكة التي تسلطها المارة الماكم على نوان ناك الغرف السرية ا

ولا أكم التارى أنى دم سرفى بؤات الكتاب وسدائى أو مند مد طواة فأسى أقبات على الكتاب معتدا أنه لا بعد أن يكون جوجة مقالات اجراية سياسية أو شه سياسية من التوع الذي اشتير به مند عام ١٩٧٠ والدي بعود النمل الى الانتقاص من دوعته وروغه الى الانتاج الفرر للتوالي للتي أخرته عليه (دار عدد أو بعد أن كان يكتب منام أ عام عاراً على معمدات الاعرام ... وذكرت عادة كانت قد عارات بني وبين الرميل العسديل فكرى عن دارت بني وبين الرميل العسديل فكرى عن دارت بني وبين الرميل العسديل فكرى عن في دارت بني وبين الرميل العسديل فكرى عن في دارت بني وبين الرميل العسديل فكرة التاجه في داك النوع . فأجابي

- ليه معانت عارف (كابال فوتيل) اللي يكتب المراف وتيل) اللي المحتباب (شريطي) Mon 1100 في جريدة من الجورفال مأهو يقله يكتبه كام منه ويبكتب كان في عاد (سيرانو) وفي غيرها من جرى إه أه أ وكانت جواب الكانب الرشيق الحوب مغنيا الأول وها، من خان كفيان فوتيل بكتب مند علما أعوام ، وهو باب مند الجورتال البارسية مند عدد أعوام ، وهو باب مند الايكاد زيد عن ربع عامود ، والحيور يقرأه في شمق دون أن أشاف

تكرى طلت له

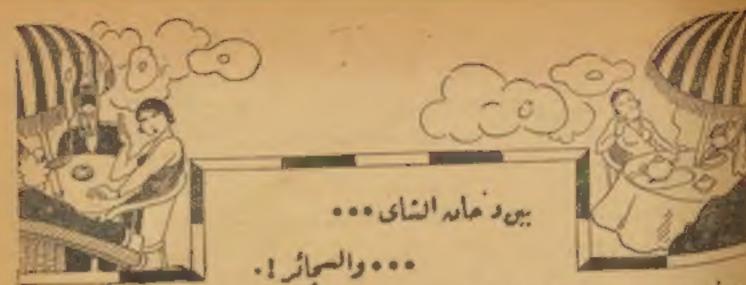
ولكن ما نفسان أن كلبان بيخرج كتب وقدمن ودراسات . . . عبر طفطوقة (شريعلى) . . . وأما عارف أبك كتب قبل كه رواله (بواج المسلمة) وبهما البيارو الازيكيه . . ما مجرب تكتب ساجه زى دى . . وتركته أنا معتداً أنه أننا كان مواشا على ذلك النوع من المقالات أنه أننا كان مواشا على ذلك النوع من المقالات والمور الاحراب السرية قدلك ليجزء من المراج عمل أدن شخم له قيت اللية المراج عمل أدن شخم له قيت اللية

أقبلت على قرامة كتاب (الساحك الباك) الذوأة أفكر في كل ذلك ... ولكني لم أكد أقطع عشم مقدمات متى وهشت ... فقد كان الكتاب شيئة آخر إفناف كل الاختلاف من (الوم) الذي مرف به (فكري أباطه العامي). ١ كان دراسة تعمية شخصية غياة للؤلب ... (فكري) أو (شكرى) كا أواد أن يسمى غسه بعد استيدال الغاء والثين . . ، و دراجة وقيقة وفق أحدث الأساليب النية في كتابة ذاك النوع من (الاوتوبوجراق) التممي والهمت مفحات الكتاب في نشوة عجيبة ووضع حرسون مطيم المكورسيال أمامي الطمام الدي طلت ولمكني كنت الاخاك أعيش مع فبكري في جو آخر . . . جو لاينتيد بذلك (الفراك) الاسود الذي كان رقبه الجرسون . . . والك اللبحة للؤدية التي يستخدمها . . كنت أعيش ق الزل عرة ١٩ من البلسيون الم ١٠٠

وكان الثواف بريد أن يقول من الشارع ليا. ولكه وحد أنها ستكون مكشوفة ... فاقتصر على القول (البنسيون الذي لم أشأ أن أحميه) ... ا كان الوصف دقيقا عامة الدقة ... وكان ذكري

ينتقل قرشاقة تحيية بين ثلك الصورة البواج الراشة التي أعطاها لحرانه عقب خرجه مدرسية الحقوق عام ١٩١٧ والمورة الرح الفاعة التي كانت تطبع حياته في قرى الشرة التشاجه العلمة الضجره التي هي أقرب الاسم الى أمن سافيه مهتمة ندفيها بقرة هجه معمودة المدين . . . وكان ذلك التفل المح بين العلاقة الطليقة المسهرة . التي كانت المناذ روت باعة الحب في المرال عرة ١٩ و المناذ روت باعة الحب في المرال عرة ١٩ و المناذ روت باعة الحب في المرال عرة ١٩ و كان ذلك الطفولة الرحمة وحدة حق ا

ويشهد على أبه حلى كل من العلم أبه فكرى أباطه وعرف كيم يبغى أثر الطالة الربيه في أبائها معها تنقت مهم الحياة -و تحدث فكرى بعد ذلك عن أشياء في حياته منذ عام ١٩٦٧ الى اليوم و المرابع الحب والوطن والتورة والتنسعة - و و المرابع



بد أن شرت بعض المعدت سود الآن المعدد المعدد

ولبلت الآسة الساهرة البيين أن رى مودتها في الميلات النوبية والافرنجية حتى وأو بلان دوجاد التدوي إسد أيام يحمل صورة الانتخار ... ويعدين ؟؟

وقباي من ذكر لهم الشاب الذي ينص الرابة ال تجيمن كار الرها، الوطبين ال الدي هذا الشاب الذي ينشب الولاسرة المنتهة المطرية المعروطة السيدة ملك بعد غرام المنتهة فوليس النود بمدائن التبه وهجرت المها المواطف عمها السحب الروح في منداء وللد الديال

وللد بالما البشن الذي عبل و ون مناسبة

فالولولكن بعد شهر يزدب الحلاق بين الروجين و ورقص رجليه حتى النص الامر الانتصال

والدود السيدة ملك اليوم الي منزقة بمدائق القية بعد أن أفست بحيل البعث بانها لن تمود الدنيارة أى دار السيغا دو ضوما سيئار بانون وهي المار التي كانت تأتى اليها قسل الزواج ، تأتى إنها في ملاية لف لتقي زوجها السابق في مزاة من فيون الرقباد ،

...

الشاب حسن أهاج أو الرجل _ أيهما الأأدرى _ عربين في وجاهته التي يستمدها من علاقت خاصة يمعني للمهات ...

لمبر أن هذه الوجاهة تكير وتزول أسيانا بلدر ما يبدو السهد حسن مورد الحديث ، و يتمدر مهارة جاء الحلاق على ارالة الشعر الشسايب من وأسه الذي ما برح يتمتع بالشعر الغزار بالرغم عما هو معروف به صحاحه من الطل واللف

والبوران دد

والشاهر أن وجاهة السيد عسن متوكمة الزاج هذه الالهم لانه أسهج دون جوان يتنزب من السن التانونية لاحالته على الملت . .

والامر وما فيه أن أبو على أسح الآن لاشغل له الامراقية الناشئين من أصلب الكابات النافقة على المهدات الصالم والمجائز ، ثم إيهاء سوء النفاهم اللازم بينهما !!

وقد شوهد أخيرا في معلم على الداء والما أمام التليفون يلف الترس بلا حساب ليستم خبر التقلات شاب عدام وأديب معروق

وأحمر وجه عامل التليفون واحمرت عيون في الطمء وبني وجه السيد حسن لا إخر لوبه ومصطما يتى هو والسخة سوء ندام في حين أن السياة فالهمه سرى ما برحث مواطبة على صنح المليز لوجه البن ومن أجل دمون وديوك دومي 111

شركة مصر لغزل ونسج القطن

ينشرف مجلس ادارة شركة مصر لتزل ونسج القطف بالملان حضرات الساهمين بان الجعية السومية العاديه للنمقد في يوم الجمعه ١٣ مايوستة ١٩٣٠ قررت توزيع ريح فدره ٣٠ قرش عن كل سهم تصرف من بسك مصر وفروعه ابتداء من يوم ١٥ يوتيه سنة ١٩٣٣ مقابل تقديم الكويون رفم ١

عد منتور من اجاه

بنغ الحام مين لفيف

-1-شيام

يلدر ما أجبك؛ أبيتب ملك ، لأني أعفل بأف شيء ، الماء ما يكون الامر عنمى 2 000 0

اذا مانت ملك اصابد واحده و أحست واليأس بلب في قلى . فاعتمسك ، لأني أمّن عني بالذي لابذكر من حاك. اما أن كوني ل سعات ۽ واما اُن اُتور عل نسي فاعماي

لاَنْ يُدَّرُ لِي أَنْ أَنفَد بِعِنْي عَنِي ۽ أَدفت الى الاعتمار بقية على ، التوسط عندي أدنى من المرمان ۽ فات أن تحجيل كل شيء ، والاطالى لا أرتب لى شيء ، أن معوعي وأن قبت ، أوحم بي من فاتر ابتسامتك ، وموثى وال قيم ، أحب ال" من أن أعيى بمغى . ليس من متى ۽ ولا في متدوري ، أن

أثرمك بان تشلمي بي وحدي . وليكن من حتى ادا كان أر مقدوري - أن أختى ادا لاح ق الا نن نبری .

وهندما لغرت نقبى تجت الأذلك ق مقدوري بالالاك فائر الحب والعلاقي مدين الاراده ، سهل على أن أرقب شنى و هن تتحلم على معرة شهرانها مادام دلك بأجاز أرادي . الى أشفق علمها أن تتخل عن معاممها ، كا لربأ مها أن تلل لها ، ولكني أرضي لها أن تتجداها منشق بل تدعر من أعلها .

يمدم الانسان شبه أذا ظن أم علما بهرب من مطامعه يخلص مها . أن الأماني المتافعة الاجوث ولمكوا تمكن في قرارة الشي فتفا الدالأبد، ولكم بتر الانماز من المنز

الدويس ومحسب أداند حلده ولكه لابابث أَنْ يَتِهِ لَلا مُ الدِّينِ عِنْصِ فِي اللَّمَادِ وَمِهُ .

هبرتك باصيتي وشمة ماهالي أنه كان في استثقامتي همرك الأن مذآ لست اللوة في الرادقي ورحث أنو قم الفيي مالاطاقة التجري 4 من الألم . ذلك أن وأبت على ممترية حاك مع أنا التصرت ولا أنا تراجبت ، فتنكرو مصرعي بتكوار هزائي ستي فانت سياتي سلمة من الرث ا

غير أبي القست المراء لتقي حمما فيتت أن آلاي عالمها شماعة واله . لأن لم اعلى من رغاني تأجيعه جا ۽ وليکتي آخييا وتألت وسيلواء فكتاق ألرشيطاء وكت فيه وفياً ا

أجل خامستك إحبيتي ، وكان في ليتي أن يكون الحسام لحسام الأبد. والكن ماومت قه أتبحث لى إنك وقيته ، وإنك كنت تمزحين المايعين حير و على وسعى أن أعشر تنسن تجولا ۽ وفي وسعك أن تداوين غياء والكن في وسعنا عن الاثبين أن نبود كا كداء

وعامي قالة أطموا في حينك ۽ ليس أطير مها سوی قلی . . . قلی د قاسی بعدر ماعدات يعمب ملك ، وخدر ما حاك يعمع عاك .

-7-الأساوب

أكدكرن إحمدت عنعا فرمق العدماجيا فتحدثنا بالريد عما ما أ لقد كان أمسارتك كقيال المالم فيدما كن صدين ال فيكأعا كت تناحين من وراء النب فتيعن بروحي الى عام من الأحلام.

أسلوب لدا آنه المكة لنايا ق شعر

حاولها الأواح عراباعها، والناصع الم في قلب من الحلا عالساب في الاحاع المانح والدا الطالي كان شرارة من أغاب ك ومام فرط الحرارة سيا ، وإذا سنار الفطرة في ا واحد فكاله في الثلاثه تناوزنا، والناب مل على العاملة فان عن المعد الذي إلى ا الغوس ما كان ذكيا . والما حرى عني المكر الروح فأتى بما ينيب من الفلواء على البقس وحيا شعرياً . وأنما يأنب لم يه في الدول والتماض عن المباب منطقا عما وألما في قومته الحاسة دون الدعة الإهر" ولا عو يصو تم القول صوعًا عاديا .

وأعب ماقيه أبه كان حميقا كالماة كارمن ، نامو يعمل الرمن من المية ولا ا المعياد من الرمن ، والرمن عن والمودمة وقد تقلى وليقى من بعدنا المياد ، فاليه مستبقت حواله زمنة فعالني أطول عن همره الدناك بلوز بأكثر دنياه في أقل وي-وأحانا كانت تشوه وأرة ولكها الأبا إحكر تكرارا واعا تجارا كان بشو مايلؤ ولكند علب ، لايا

المكا ولها تاملا . مكنا إمييتي كان ألويك بياحة ا عولا الكتاب



استصلوا أمواس الاعتماد المتعمد المعادية (كالمالة)

مورعابدلادياء الشيوخ

توفيق حبيب

(الصحاقي المجوز)

على عو كيل أم شاب .. للدير أم طويل أ الوايد من بعد يسم – وهو عركا مستوة - دوليم الجسر الى الامام قابلا بنافت هنت المجين وذات البسار أسبانا نصف النفالة ، صيته کهلا عيلا ۽ ديول القوي ، عسي الزاج فيل الاحتفال بإنالي والحياة .

ولكه قرالك .

سر فقد كان الناس الى عهد فريب ، فقا يسواك لمم (توليق سبب) الا في ايل طلات بين المبين والانتر بى الاهرام أو الجلة المديدة أو الساملة وغيرها . ولم يهتم الرجل اللط امره كميماني تدبع وفضل أن يمبل صامتا والأكال أجماب المهنة لا بجهادته . ومذي بخطو على السعفية وشراء شراء متفلا من حميفة التأخري وعزوص والاسكنوية من استقر ولقام أغيرا و الاهرام ، وشاء منس أمدت الماصعلون أن بعلمود فاجود (متس الاعرام) علد لأن عمل كان بمعمر كاء تقريبا فالمشار بض أجزاء من مقالات اتمحت - سواء الانتسالية أواجاب - لونموا عث الب و أقوال المستف الحلية ، وكانوا بداميونه المنا أن عمله لاشنية ، لا تكنه عرلا ولا جهدا. لكن الرجل لم ٥ يغيب ٥ طن اصدقة، الوحلوقة ومقدرة ووها منذ أكثر من عامين المرد وا سفيفا في الاحرام أسياء وعلى الماست " واحتار اللسد اريا رمزيا هو ٥ صالى عود ٧

وَوَنِينَ حِيبٍ ، قدوس حوادث لا يجاريه ولنبد في مفتظ التطورات الماريخية والاجهامية الدميم وخامة ما يتصل لحضواتنا الاقباط عوعو برد صبة ومرجا وثيت في التعدث من الوغ الكاكن للمربا وكالو النسس والطارة الناجل الما بنديق ، مني يحدث عن

فير جهد أو نسب ، ورحع ذلك الى أن الرجل كنبر الاختبالاط ميثاث النعب على الاطلاق وهذا النوع من المحقيق قليل الوجود في مسر فيها أراء في مصر الحديدة أو الريتون وقد أراء بِدُ تَمْكُ صَامَةً فِي مِمَانُ السِمَةُ زِجْبِ أُو فِي

بكنب للقميلة سفاء وبكتري أسلوعمن دكر الائتال والاستشهاد الموادث للانتية ويدخل أخيانا كات علية في صلب مقالاته للنصر هلة الى ما يعنيه ، ويشجرو في كتابته من الأسلوب الانتيان ومندما على وفرة الحوادث والخنائق MARKET

وضع في النام الناضي كتابا عن رسالة قام مها - على سطح للركب مع أعشاء جمية الشبان السيعية (١٠ – الله ركباً . ولكن الرجل لم بكرموها - المعاية كر - يى توزيم الكاب – والتناهر أه كان يطمع في ردخا صرفه في رحلته من تمن الكتاب -- على الرقيد من الجهود الثالة التي بلقاء راسية الامرادق الاراف التوزيعة .. وأنكن البعض يذكرون إله وغوسي الكتاب وأنه بحب التكلم .. وأنه علات أكثر من خمية ألاف جيه مودعة في الشوك .. فقا جلست اليه وذكرت كلة لا الأزمة كا في صياق الحدث كال أشد الناس وحا وألا .

والاستاد أوقيل حبب عهد اسبوعية لصغر ق القاهرة احميا قرعون - وليملونا القراء اذا كاوا عراد بالمهالازى الالى الحاكم ول ماؤمله الاستاد توفيق الآن أن رفي جميع عماكم

(١) بالمعرفة من الرسة لهذم المؤلد هواد المثر لِدِيْسَمْ عِلْ وَ الدُّلُهُ * أَوْقُلُ * مُا يَعْلُ * أَوْلُ اللَّهُ عِلْمَ إِلَّا إِلَّالَامًا الرعة في مأم جنيه .

الريخ عليك عا منذ عمين أو لوايين عند و في

ار الواء أو في سيدة الحسيل.

وصارح أملقاء في هذه الألم يأه ويه الانقال الوالاسكامرة ليبش فيها بهاليناء مكتبًا إرسال مقالات د على القامش ، والبريدمن الشرال جرعة الاهرام يوميان وهو يدى حاسا غلم الفكرة . ويقول إنه سيندها في هقا السيف - فارا حدث فائنا لذكر في صراحة إن السعادة في الفاعرة ستدر منفره شخصا عززا علما ه طيب الذين .. ينا سيخل العر يستاق داري عدد تدم .

النطر مقررة لمبع ، اللهم حقق رقب كا عقلت

توهو – أيلت – رئيس تحرر جريفة

المانفة (التراه) فقا قرطناه كل أه بالبامن

الاهرام ١٥ حبه شهرا ومن الاستاذ قؤاله الماطة مت علما البلغ أوات ومن علت مث البلغ

التانى والتعجنا كياب يشكو الاستاة مأغا ويلات

وهدة الاسية على مر أو لتر الاستاد

أوقق حيب طيقرناني هند النبتة استبرة

الأزمة على الرقو من أنه رجل أعزب ،

وفيات فره ا

٠٠٠ وأخرا

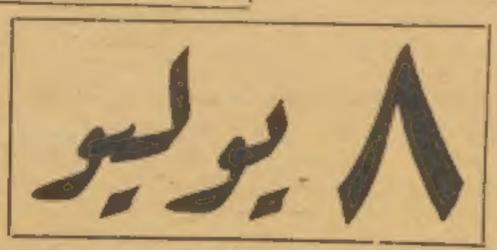
على عادين الحديث

عو رجل حادل ، نشيط ، لا على النمل ، لم تحالمه الشيخوخة أو تعلق على كياء ..

المغفل وقصص اخرى صود من الحياة للمرية 45-500 ومقدمة الاستاذ النكم مباس محور البقاء نسبه الم تروش ساخ عالمة المرة الرها

و ۲ شان الفارح طلب من مكبة الوفد بأول شارع الذاكي قبلل ظهوره

الثارال في منه الكتاب وسام في علمه الحركة الجديدة التي يتحرر بها الكتاب الشبان من قبود الناشرين



کتاب جسمید ینم گرد قاش اقرامی رئیس تحرر جد الماسط

عدوی علی :

١ -- شدة مصرية عليلة طوطة ١١٥٠٠١ لم يسسيل تشرها تكشف عن لون صارح من ألوان الحياة الثباية في القاهرة

٧ - عدرضم سرية تميرة لم يسبق نشرها عافها الؤلف عوا جديداً في كتابة الفعة الحلية التميرة

ملتصات وافية اطالفة من أشهر القصص السرحية الن احدث بها مؤلموها التسميان القلاما عائلا في المسرح الفرنسي
 والسرح الايطال والسرح الألاني والن لم تنظير على المسارح النسرية ولم تسبق ترجتها كالم يسبق نشرها

ع – درامة مصرية عنيفة تعللم مشكلة من أدق مشكلاتنا الاحيامية ومن أحدث الاساليب في التأليف السرحي وهي الاساليب التي تأثرت على التأثر بنظريات الملامة (غروبد) عن علم النفس الجديد

سوف لايقل مدر سفحات الكتاب عن (٣٠٠ صفحة وسوف يطبع طبعة أليقة للحمة

على الا يزيد عدد ما يطبع منه عن ١٠٠٠ السمة فقط مها مالتان لسخة على ورق فالمرتفاز

ى الكتاب في ال المعاود في النسخة العادية عشرة قروش وفي النسخة المتازه ١٥ قرشا ترسل الى التؤلف إدارة المجامعة عيمان الأبرا عصر أما تمن الكتاب بعسمة ظهوره قسوف بكون باللمية النسخة الدوية ٢٠ قرشا والنسسة المتازه ٢٠ قرشا

الانتزاك

كنا قد أمانا عنى أن عدد النسخ التي سوق الحجم من الكتاب لن تتجاوز ٥٠٠ تسخة واكن هذا العدد استلفة في الأسبوع الأول . . . فلنطرر نا الى جل العدد ١٠٠٠ لسخة . . . وسوف بقفل باب الاشتراك قريماً جداً

سارع الى الاشتراك محتى عكنك ان تضمن الحصول على نسخة من هذا الكتاب الجديد



شيخ العروبة ، صاحب المعادة احمد ذي الما - كما يملونه أن يتوج رأس مقالاته -يط طريف وأن بقد ا والرغم من تسته ال الرحشرى وأن تعليمله والتلقشندي وأن سيال وفير مناعا وازي به مسود ورک ساواد من أَوْ أَحْمَ وَ قَاهُ رَجِلُ بِسِطْ لِنَايَةً } تَسْتَسِمُهُ الكنة الرابقة مشيقه غامل، شدقيه . لم تحجب معلقة المورة القرودت عنه فيعدد والماسعة اللغي ، يعنوان « صور عايسة لأدياء الشيوخ » المستمعي عزو هذه المقعة الى و جرة المسطاط 4 حيث تطل لا دار العروبة 6 على السطاط وجزارة الذهب الداك باشا إماول فاتحا أن يتنصل من الشيخوخة وعالول أن يثبت التأل شبياء لا بلل منك يا ابن الشريق وأن المكارم لا ترال عضة الاهاب ؛ لم تؤثر فيهاطول للرحلة الني اجتازها البلك ء وأسا حاد ذكر أقواء التباب ، همس الباشا وقال عندا :

- معرسة حديثة ابد للى اكوا طالعين لى لهما اليومين مول ۽ تمن أحدث ملكم فكرا ولنة وبيانا ، هي اوردة أا تدبل و ابني شارتها المراء أوعي تصدق ا

ولمنا تفرجنا على ة مسجد المروبة لا الدي يثيده معلوة منذ مشرات الساين ولما يتم بالأه بعدة وجلب فه من كونلعية والانتشول ، أنواع التبطئل وخيرها ء فنت علونا أهبر للتق يشياه سائه اللزل ، والذي سوف يدنن فيه يبد همر طويل، وسوف يحم البه في كل عام الناء العروبة ليتم كوا بكرامات ول الله شبيخ البروية ، أما الأمول يحل صفوق اللود في السمعد ، الإيرف اعد حق اليوم ا ولهل أغرب ما في مسجد البروية ، أية

فرآلية كتبت الحط الكوق الكبير على إب السعيد و لا يريش الزمنين بنبي من إمان أسمه احدة وعن احده كتب اللشا عروف متراشه كا و ذكر و

عدملي غريب ، الحرو بجريفة البلاغ ، كاب لبن ، الثقل في قفزة واحدة من صفوف كتاب الحزب الوطن وال كتاب الوف ، فسكانت لفرة موطة ، خلع في أرعا المامة والسَّاكُولة ، وبعدة أن كان يتناول في جريدة الالجار -٢٥٠ قرشا في الشهر ١ الديها لتحول ال عشرين جنها مصرياً في الشهر ، أي والله ، كان يقطها فاغريب عن اربع محف وقدية . . . ال أن ترانسم البلغ أخيرا والتصر على سمينة

واحلط بحكي الازمة ا وتبل التؤون بن اللافل غوب أو بتعدث في مقالاته بلسهاب عن أثانول فوالمو وبول بورميه وعان وشو ووبار به وإصاشها

وفاك من شاعرية الشاوخ ولمقت تمجب الما ذكرت الله أل عد ع اربب لا يعرف ولاكلة واحدة الرجية عجو كتابة إحد ... وأنه مريح الازهر منه عهدقريس فال خطر بمثن أن تموق ، الذ كيف يتحدث بأسياب عن الشخصيات البارزة في الادب الاوران المأمر، معاوم فتد الكردينان اراه

بالوائم وآرائهم ، وخشرهم بتاسة وهور مناميا

في مقالات لا الإرب صبر ولكن على عباد

الترورين 6 وهي القالات التي ساول جا أث

المكوفعية بخث في اتنا ليتناو جعوق المرافعين وولجباتهم حسالحة ذاوي أقن ١٥ قرشا مانا ۽ ٣ قرول اجرة البرند يطف من الؤلف بنياية مصر الكالية ومن جهيع الكاتب (أمبعث الكية البائية من هذا الكتاب عدودة جداً ضارع الدانشة)

السرى ، الذي مجاوره في غرعة والحدة بتحرر السلام يه ا

000

کانشالحنقالتی آقامهاالأدب بنتری فارمیان دار، بهلیوبولیس ، موضوع سمر طریف بین کتیر من الادار...

و.. ب فارس، بدأ حياته الأدبية _ ولا بذال - ، بالتنوية على سفحات للناطف التواضعة الاخبرة ، عن الكتب التي تطهر في لجريس الاخبرة ، عن الكتب التي تطهر في لجريس إلاخة الفراسية عن الشرق حيث كان يطلب العلم في السوريون ،

ولمنا عاه أخيرا الى مصر بعد تقديم وسالته من قد حالة الاسلام ؟ إلى السوريون ، أولد أن يتعرف الي الأهام، ودهى إلى دار، نحو عشرين شاعرا والشم أداء بارزين ...

واقرحوا أن ينظم قل شاعر فسيدة ويلقيها علمة ا فكانت أفكه التماعد الى قبلت وشعة غنيبة الاستاذ الفتاؤالي ، أعدت فيها من كرامات أولياه الله المسالمون ، وهم ذكي بارك ليلق فسيدة ، فبعد أن قدم لها عقدمته كلها ات وهم ان كان يسير على السين مناك ان ادرس وروم ان كان يسير على السين مناك البس في حييه الاشيك بخسمة وعشرون فرشاء تقري كلنا بمشرون ويقيت الحسة بمقد حييه إلي عن لنا أن نضها في صف قصائدة على . الود ، شاعر السكة الحديد ا

واخت الاستاذ التفتازان في آخر الحملة باون حكما، من الفسالد التي قبلت ويعطيها لجوائر المشحقة، فكان ان ذكر اكثرها، أعقل قديدة إكل مبارك، فيهه الى هملا ، مبارك علما كان من الاستاد التعتازاني الا ل قال في عدم اكتراث:

- آه . . . عش القصيمة بنامة التدمة أم ديل ١٠١

在 學 1

في احدى الميلات الاسيومية ، وكر أحد

الاختراع العالمي العظيم

مذا العندول اعظم مقو للاعصاب وافضل مجدد للشباب فاطلبوه وتمتعوا عزاياه المدمشة

النبرول منيد بدا الرطوبة والتناة وشال الاعساب وسائر أمران الجهاز المها احذر وا الشكل القديم السهل التقليد و اطلبوا العنبروك الحاح بشكله الجديد وهوز جاجة مضاحة من البللور الاسود بيضارية الشكل منقوش عليها بالذهب اسم العنب ولي غطائها المعدن اسم

تنبيه هام ـ اذا لم تجدوه بالاجزاخانات فارسلوا الى محلات سالم خليفه بالمنصورة ثلاثين قرشا صاغا إذن بوسته فيرسل اليكم العنبرول بشكله الجديد ولا تقبل التحاريل ضد الطرود

> إطلب العتبرول من غازن الأدوية والاجزاخانات المهمة ولاحظوا جسعا أن يكون العنبرول بالشكل الحديد المبين بهذه الصورة واحذروا الشكل القديم السهل التقليد

سالم خليفه وماركة المفتاحين

العديم السهل التعليد المعاكم ومصدق عليمه من مصلحة الصبحة العمومية

عدالم المعدأن توقع أنساد المقالانين إعالين السعيمة :

بالهاغ

وكانب هذه السعلور ، يذكر أن احدى الالسات كتبت مقالا منذ خس سنوات هذك فيه على بعض الكتاب البارزين ، فكانت الشيخة أن فيسلت من وظيفها وزارة للعارف بعد أن نقلت إلى بادة نائية بالصعيد ا النكتاب أن إراهم الصرى ، يكتب أحياة لى البلاغ بعدم صده ورشيد من عبقريته بمثالات يوتمها إسفاد ، إن الشاطي، ، ؛

وتقررا التواقع عَدْكُرُ أَنْ لا أَيْنَةُ الشَّاطَى، ال أُدِيةُ سروعةً في الباد ، وأنها تشال مركزا حكوميا ممتازا ؟ رقدا فعي لا تربد أنت توقع مقالاتها ياحها السميح ، لأن الزاهة الأدية



المرافقاق أرد

وقرك الله وأصابها يتعدن عها عواده عدد الله الإلم الاستاذ وشاد سؤاف دوالة عدد وملحب الراح الله الله يعكره عرد العد فقط من الوان المسيف على طرف حداله من وقواد الاستاد وكر طنهات الدي يشرف المطمعين على المراح الرواية تذكيما بتلولان تشافير من أجل ضدائين وهينه السوداء

قول إن حالة المناف لا يتعلج تما لسان موله موضوع علم الرواية ، ومؤلفها الشلب ١١ فيالت الشاط جرشة تروى أن موضوع الرائد خلالة حليليدة وانعت اللاستان رشساء المستعودة عند سنيان وانه هو عسد جال النسة والعمل أجل خلك سوء على ووو دور المنافق الكيب في زواجه 17

وهلك أنهى وصيدها شارع عمداد في اولنا أدمة الدفة ، شا خول أن مصدها مدة فيهو حيث رفس وأجر خيل الدلال

المؤلدة الإنسان الراضة للذكورة البناد

م على الرواية على بنحن الا وها يملم الله السؤال ولسكن التلق جوالا العم على البالم المام الكاء الذي

والجواب الأن تلاستة وشاد يتع سيره ال

UN 8 + 5E

وعلى ذكر منشدم للول أن رواية مهره ستمثل على مسرح الاور الشكية لحمل تعزيمة أيام متوالية ابتداء من يوم الجمة اللوافق ١٩ عابو وستقوم السباد هزيزه العر عدور البطلة

وقاتا أن تذكر أيضا أن السهدة الذكورة أمبحث عند التقلقا بالدور تابري احتى سالها عندالا من اللول .. وان تظرات المتنين ممها تقدد توازنها كا عارت الى الملمتال وألى ما عنه

ويقى أن نتطر مشاهدة الروابة الرى مبلغ جدق ما رويه الاعلابات الصحمة الي لنطى جدران الشوارع والمارات ..

واري أينا البيدة عززة أسير في عود الروجة المنتكة التي تكفره أعامن خعايثها الممالين

سية توسد

تفاتح المبهدة فنديه احمد مالها المبينة بعد أكر بكار نو الكرى الاعمل الذي أمبيح يحمل الآن اسم جنبة نوجه بعد أن أطاق فيه غوز الجاوى والفلسواح سهة أيام

و يقولون أن السيدة الطرية الكنيرة أندت بروجراما منها ومشيعا بحق بعدد عديد الجسم والفلاق النيابي ومشعث كانة الاسائ والسيدات ماميات السوابق العروفة في شك القالب والنظ فوق الشوارب والعاون الشفيعة لينمن المحدمة



به لا من الجرسونات الرجال الذين أاليتوا كفالة فير محموده في تنشيف هرق الرائرين ا:

و إخراد أن حكون مدن الاعتاج ، وهن ساء الحيس اشات ومقدجة سيجرى فيها وزيع الفهوة الساده جانا وكفك طواني حرد من صع الشغل الوطني الكل من أكل العلم اصف وأسع على الاتل من التبر عنكارة المقارة

و بقولون أن الراقعة امتثال فوزى سنفوم الرقص فوق الحبل ونقدم ألماياً بهتوائية فوق أكتاف الماضرين الذين يزيد وزن كل مهم عن تسمين كيلو ، هذا فوق رقبي البطن الذي نالت من أجله بجدارة واستحقاق عنجة ، ثم عالمة ، رفين اللا أن تجرجرا ساحيا الرشيقة ال علكة النقض والارام ::

وسنفوم الرافعة والمثلة حكت فهمي يتجارب جمديدة في التنويم الشاطيسي وفي فن الانتجار بدوز موت

د اولاد د د د د د د

و أبرى الاتوال بالمجانب وبلى تبىء واحد ننبعه ونهم أمثنا من أجله بالطرش وهو أن نوحه مطرية الفطرين على من ورعين ساعليم في تمرة وقص اسبانيول جديد وضم موسيقاة أحدة السوامين - كا لشاء السيدة حكت أن نسمى بذلك كل لا بس بدله اخوكسع - وهو شاب سائع كان يتردو في الفتاد الماضي على ضائة السيدة بديمة ألم كان سرحا السيدة فتحية وكانت إد نظرات ملهاة يسفر من أميلها وجه المطرية الستحية ال

مل يطل وروه كوس ياست توحه .

حو په د پ

و حد ہی سو د محید دے با و سو ہ عیے ج ح د عیادہ سوی جادات مراؤ د عد د اللہ کا تب ہو د بماف جی وہ فصل علاقاً، حرود رافضات اداع محمد ال

و آین ما حین شخب و بنی سالایه ده او دروی داری الاحیام و به بان دو بنسور افی در با همتوانده دردون اداری یکی و صد داروم الایاد ولا په اکاب مندر داو کار

ا مداسمي ادايي و هي الي أو المن الداي اي دا اداعمي اداء دايي الدها اها و و الدايه الرواسية ان وارا عاد اي في سمحات المراكبة

و نا . ب دو پیماه خافد اُور می جار عن سامی و کلیب بی بر ادامدی ساکا ها بی آن برای خدان بعروف آندی در و مان

نفه يجان جمامتم

و عجو اسی دی کا بیا به او الدام در این بقو اجامه به او اسهید الا ام ام مصور به مند و او المعنی اصلاک اید کام الودول



Miles Street

. لا و فائ عالة ولا صره

مع بي ال وما على أن يسح التباله و سده مد مد مر مسحايا لنول مقط أن الاه مدي مدير فرقة رسيده و سده مده مر مسحايا لنول مقط أن الاه من مده مداهم والهيم عله ومل غيدا مد مر سيدة صاحبة السين للكماية ومد حده سد ولله كي قد اقتت الوجه الدر من اواد النيز الذي تدي البيناله كاله من اواد النيز الذي تدي البيناله كاله مدم مول خدد،

ي مديد ومشود شادادان الحيل الى اوزيع الاطا ق مم أمر وقل الوحد الذي يحمر للوحد الله الأمو ممل اسماد الاداري بد كور دا بد أو ما ما يدلا مد الاعالم المسالمة بدهر الذي تحد من ما الله من حص ما الوال الله الله ما الله من على الله الاعرام على المالية ا

سينها اوليمبيا

مر لایل ۱۵ در سه ۱۹۰۰ و لاید در سه

من اوری یی آوری کے بعد اس عدد می مصر یی آنظ

ماري بيكفورد بي منه ماري بيكفورد بي بيدان كيكي معرجينلدن ديني نابغة العن

ركس ليز ممثل جديد مروم و معمد لحدود

قوة وشــــــــجاعة

ال ديده كي بد هو ناوس لاست ديو مسود جهر في ساكا كـــ وصدر

الای عالم سرکه ایوب عام ۱۵ و میست ۱ معد م سایر بی مساعد در کری ای عالم در کا الایت بر عالم عبر کی عظم در لاما سو به





of y store

ال الحريب الأراض الله المداري الوالد المالي الوالد المالي الوالد المالي المالي الوالد المالي المالي

المراحق الدو ما راح في فرى المراحة المراحة والمالة المراحة المراحة والمراحة والمراح

ر کی اور دی احد کرد دی د د کار دی ادار دی ای سرد کرد از کرد دی ای سرد کرد از کار دی ای سرد کرد از معالی دو مطبح کردادی دروحیة مرة آنجة المعالی داره مطبح کردادی دروحیة مرة آنجة المعالی داراند الفواد الدهبة الحیلا

ال است الراق من أسرال الدورجي الروحي المراق المراق

المروس للد رست كثيرا من أ من

محدث و حویث سما به الی عمر من ها سند این با ممه ایمی هایی به آن و دا به گراه ام سند آم

- st ,

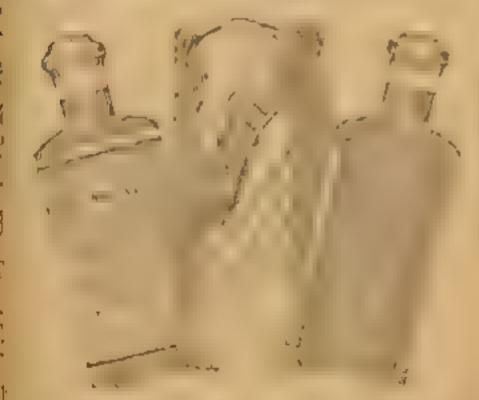
مد المراس من المراس المده هما مو مدر المراس المراس

و دی و در می محمد به وسدی

صدر هذا الأسبوع مورة الأسبوع مورة الأكرب بهد أخر مؤلفات الدكتور هبكل بك أخر مؤلفات الدكتور هبكل بك مورش مع مده مورش مع مده ورش مع الطلبوة من الدارة جريدة السياسة

افضل قطرة في الدنيا

اقطرة العجيمة مجهزة خصيصاللبلان الحارة فاطلبوا القطرة العجيمة بشكتها لمبطط الجديد واحدروا شكل الرحاحة لمدور الدم



زحاجه مبططه محفور اعليها حفرا باررا صورة المصاحين واسم معامل سالم حليفه الكياريه بالعربيه والافرنجية

ولا بصبت صحة الشكك المدور العديم

ا مد مشرق والاسرخان فارساوا ال علات مام ميم تلميد مد اهم مرسن ماع ادن بوسته فترسل اليكم خامة أهما

اقرؤا مجلة (القضاء المصري)

بسفوها ويحروها مجودكامل أتباس

. and the same of th as everyone , میشدی بی ود -- - - -. --- ---the second second 4- 1.- 10- 11-1 As the state of a put gas to y a to the a کل مقومہ کی آوہ و خو and and the second and a with a grant of the sale 23 p2 42 y - 1 3 a 10 w do Agents and Areas ر مالي من والي كال ما جاء و يوهمل ولا مو سمل ما دعه کسائے روساد داند أعفيه فالمراجعة وافتني walken a team الاشياء وواح اعداح الماءم دمم حدلا شحدر بالماس كال و و القام سمي يا مو

ووالم فيه بمبره

أعمال أدسة ملوعبة

Mercato d'amore بعلي الحب Mercato d'amore

قصة إطالية حديدة

يا يا الأطاق خيرتاي فرحا Yerga (Lilovate) - متمصديتكم الوساؤ فحد أمين حسولا

> كان اليل هدفاك درد ي و دو 2 4 4 4 - 4 - 4 - 4 A and the Kongress 1 2 Je 6

هوه ال مر و د وړه ده مي سان and the best of the state of the المسترد وأحد بشبعهم بدولة الرحم الدأد g = 2 , 1 , 5 , 4

40 at 1 a pr 190 cold a side in a great water NAME OF BRIDE

the the Course on the transfer For one a name of the territory * - Late - 1 1-25-11 13 23-14 1 rate of prof. The prof. and the second of the second والمراجي عين لاجد المعاد الم " The state of the state of

for your wines , man

. م م د د د د د می و المه

.

ووي ها او پایا مادمه و a present a partie of عراد شجو جائز دد از ما مه جمد فالأرافة كأران فالمرا المراداتها در د په د دهمه دوم خي 2 8 m y - - 11 2 Allen that who gots المعاوي عن الأجال مأجال والكلي ن من سامه

و ی می می از لاطر wild a contract when

أعله صام والودا والتهويين في هذا و S 000 - 7 a

وأمسك للموريسكا فبته بكاتا بديه ومند أن كسياعل مبه ورهيم، إلى قر فرت احتىمىطرب: . ي ي ي .

الرحمة في فكم المام الا الفي في الأم

w 14 aga . . 146

ه عمدو اوق مد م م مدفق نصد ه ف أخو بالرماد والوالوا

1 . for 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 ووسع يفحق ميسا دده الر 43. 1

مان دو ماماه وو ا من ــ ه د ميان سو دم ح م ج - ه وقو سر د کل ۱۰۰۰ می د الأمياديم علاموها مان مند المالي e go en a

. ه هو س وه رسے ویس ایا مسو ہے سنجا حواقيا الهداف فداعم للاستم ولدعي أعدف للسالي إما على أمده أأ أرسوا وأعنى مع and the

وهي ممال حيس أ --- (4.46

وأرزوا رحيمين ودفك السامه للنامة ي البدال التابية ببدمتمع، البال، وظهرت س سا آ منص به ۴ دی خو ق And has a series a series

عادم ا په و درم سرمه بي و در محد ا the William to the same of the and a second of the second gar a t gar of the second second

the party 4 24 5 2 کې ده. په خه څلاوي اولان د د ه · 11 . 44 . 5 . 4 . 4 . 5 و خدم دمه بردن می دود. در دود ا

the end by a self-re a and grade and grade (same of as

and a second of the

3 , 4 , -

and the second second 3 46 12 1 2 2 4 4 6

.... . .. 11 26 - - - - -23-2 20 1 13 in was proge ,)

43

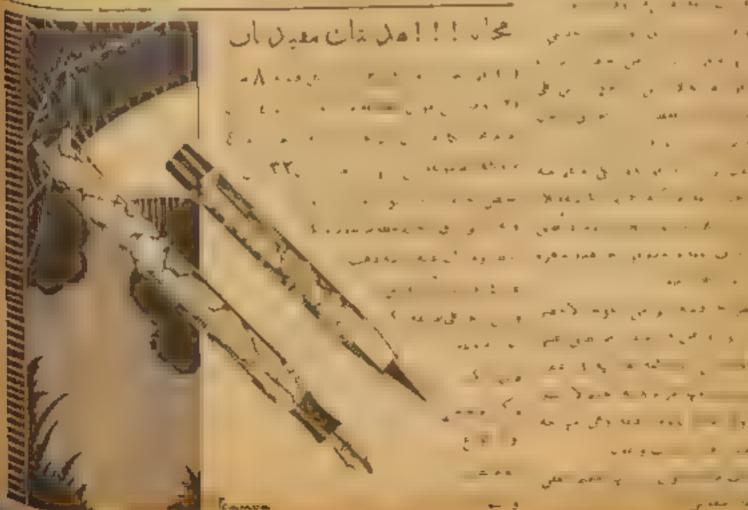
a distance of the 2 4 4 3 3 , 4 4 4 4

Cap to a par الأياك ما موسيات فين

a by a a security a به دو محلا بی جو بی اق هام طف العال العالي عال

angenty of the grant Need grands in a s Canada No. 1 age W a J

المفصرات فيم الرامي الأوم الأمهر واود عا ديد در د در به حدد لا سير حو و م دود دعه وځي مي خه ----



م ك دميسى بطل المدكم يفلس بعدد أن جمع الملايين

. . .

حهاد الايم في سبيل الدستور

الماب 3705 201

مطيعه الرعائب





غ___رام م_لوث

/ · · · · · · ·

فلأغم والأل عمله والأوماد المصاف المالي

م ر بد أيل لا - ده خواهب

هدو د ای جدین فصفی - -

4 صدر في دو عد في نيمجي بد

امنی پاو امامه اسام امانی اسام اسال پاید امامهای می اید اسالا از اسام اسامه اسامه

الدين الأرب الله المراجعة الم

ات باتبیش مامه تناثرا اصوا

وہوں بحرین جے کرانے یہ اومیت عام 3

عید دو حب د و م حساب می و دم ه د در دده

ولاکی رہے ہیں ہو جسے سامیہ فی صاف ہا والمفاک میں ۔ نوفل سامی بن خصو اور جن الا ماہ

وأمل ذات يوم أل الدن وفي بعد حريدة (الاعرام) ثم حلى في مشد وهوماس الوجه مصص الاسارير وكات شوشو قد مساته الي للزل فأسرهت إلى الجارس عاسه وسألته

- مالك ياساني ؟

کا بنت پایستان دولا سوی باید بنیه بای عربی سام ماهه باد اما وهو بنا بای دار استان دام the state of the state of the state of

ا د ف و خ ا ا ر ا را ا ا ا ا ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا

والكن سامل وقع نقم ودهمها علمه علوه وهو القول .

سابعدی می داردت پانتوسو ... اهدی می وحمات أوك

بی لی کنر شی هفت . آنا بهشوی بی لی کنر شی هفت . آنا بهشوی من شت راستشماست مسایمان رسان قاها مدهوق ... وأنت قاله

وک سان قلیلا المددی و

ومکر سامی ظیلا طعندی الی آن سر وسیلا بتحاص بها من ملاتته صدمته هی آن ه به ۱۹۰۰ میلیم میلیم در ۱۹۰۰

4.

وه این میل و خدامشها و این ماه اداد مه ممر ه درای لاه در این

ا الای اید میپوده اسال الا امام مصل امام میزادیده اعلام باق احد هو ای اقلامان بی کند صاحب ای عالم این احداد اساق او او آنا مامی این احداد اساق او او آنا مامی

ولیات ده اوسیفی دام واحید داده دامی و باید حبیاه برخد شده به دیمه سخه ق ر می و حیم سری می این جبار دم

ا حدید به مده ساده این این ا حالی اماده حسیر به

31

ال مما ما مي ما مي المال الم المال عال عال المال الم المال عال المالك المالك المالك

ود لا - بي مدى بد بي المدهد ميمة التابوة بسوهاج بأحازته المدهدة وسل أن نقمي حرد منها في الاسكندوة و المدهدة ساحرة وحل مسائي ألى == الو وحلس بن احدى الوائد طعزة ياها المدهدة علم من المدهدة علم من المدهدة علم من المدهدة من المدهدة علم المدهدة من المدهدة من المدهدة من المدهدة علم المدهدة من المدهدة من المدهدة علم المدهدة من المدهدة ال

A to the pro-

و در سای بدای بدایه سنخه فی اف

مونو و بای مو د ی ۱۵ بعر "۲ ای

بعاضور والصاب الماسات (الاستقريره ومور سر، . والعرب و و و و و a regerated the Youth A. In J. A. الميان على عوب عالى ط و هم نم نے کمو خو -- 10 11 E-E y 1-1 مومعه سويعة وحعت أطراف توجا الأددي اجدوميت الى النارجي، وسدار عة أملت the same of the same of the territories ومعارضة فداملي الأبار والمدامات الأستار و در د با در . the state of the state of the state of --- , 3 - 0 - 17440 ملارض أمدد عبي سامي والخاب

year and you you do the a se and grangers b an year grand and year of 10,11 32- 7

a age of a garden والم علوث يد ب مد مه

3 4 mas

فافروا الصلح في حاملي واخفته عداد الای می و این این میون مینه هادی د of the second بالمراجي المالي والدعود

-1 -4 20 0 21

m + 1 + 1 + 1 فمفر فسروناه 1 _- 1 49.0 والجينة المحاجبات

,b 1, والمرورة في الموافات ary Comment of A وحباج بالراموام بالأسامي

145-4 101 2 ا فا ی ستر ستی ر ک د و مو وهو ه ادر _{عا}مال محدجر فالحرومة للد فالمنتهمة لأمان لولوا

. 23 25 4 4

As a response - 3 M

142 112 _ .. 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 A 440

يفي بالجيزه كازينو بديعه الص الفانتازين سابقا الافتناح يوم الخيس اول يونيو سنة ١٩٣٢

> فرقة نانديز ٣٠ راقصة was a separation and لاتنسوا تاريح الافتتاح وانتظروا البرىامح



ه و الحديد أخرى من المداخلين س جو ہے۔ واو و مدام عے مجہ و ۱۰۰۰ و ما و کا ای was a same of the same and the action of the ه ده از حديده اق د ده مها به نبا شه در دی و خلا ن مهمه ام anger profession of the مر عد ج عب الل عواوه د و م و مید خی کیه د اور دی مديد حادي مقادً فد و مدي ل حاد مها حداد خري حسيد پا ماکاي دهم نم الميان فد فد was the deal Charles and contract of the contract of

خشط واحياط مواد صمراكا

محفدتها ومعوقي فلأوت مصدد 44 2 ET 44 - 5 مع س رو، مدناه the second of the المدلام ودي د ده ا ب نا د دو د الا ۱۰۰ د وسلمني ه 24 320 0 20 4

and any or an analysis of the same

and a beautiful a y am y 2" cs " 9

A may got when we will be a dis-

of the man was been

L 2 6 5 ML A - 1 y- 4 دو ۵ " ن می ال علي - ي July 39 6 , t - + . · 1 2 2 - 4 م له في الآلية a home talk care a with a ser 4 1 1 2 1 a f a b fermina 3

4-11-19 and a dune

- 22

14 Ag 21 go at a tip to so a ال المراجع المراجع المراجع المراجع 4 - 12 - 3 - 14 WA وجدمي المسواداة هي مغي له الله الله 0 0 per 10 ac 0 م عتر ييدمني الم والجاء ي عياً was a was a market . 04 ELE 2, 144 4 9 m. 2 9 4 . . . و هدد لا مدوهاد بر حرا الوح ق مو دوود سه ب معلى دو and a so were , so so the and we a style to fire in the و أو حد حب ستحر الطرد عاد 14 4 48 ق منعش ۱۰۰ ورست دی او ال



نعر د خود ر د د

ر المراق المتدبه هونيورد ليسلم في مسرمي المتدبه هونيورد ليسلمو في دو ية الأولى الر المتاب الذي من المسانيا) وتظهر أمامه المنط المتقراء



جواب كرونورد ودوجلاس الصغير

ايبحثان عبثا عن السعادة سويا .. فينفصلان في غير طلاق!

حاجد بالتي معاهو بوار است عاب و معد و لاست به عصد د ده ش مد حو وفور من وحور وحاس فتحاكس عيد وماو به ما در و معه بي وم و ۱ د مدد ، خدیه کردو ، به

دی ہے جہدی میں ہ

ولا رخت ولا العيادمة برياني المالة الروا و ما جو ل به الله و الله ق فیس ق محمد می و م ه کې ل خو بولد و فود . معد عليه عداء التعاون موان وادا ی دسه ی ادم و ادامه جدیی

عادست بالمق بالمراوع سيه وه ۱ م م ان هد د ق الأياء وتعسروا كيماس ه پد خلاعی فو وود مقدمته په والمراد عرادك يتما يرهق عالمي 5 5 January & January

وحددتك بجدومته فللت رحده بالمحلومة والمرهب and to Know a with the all أتراه وبدلاد سه وسأت

ولأنا أهوا لهاجوا أن قد أأمكر في شطراره فرانب جي سيبر في ٧٠٠ ان ال عبد بيار ۽

فرمال وجدال جمه ويان وه المديد من عبدن أن ما أسوا الأر أعمانيما المامد مدا عام عيمهم ا وليس كا ل جمید ہی گئے 🔻 🔌 کال خوطاوعت الدح والشرق ميد وهدا سين واعيد and the same and the same

حد مشاكلها بواقتها .. ولكنام وقت الرحيل حتى رأته قد دعى الأقام harity yearson a street دون سٽ

عليم ال عبر سنه ياسه ٠

اصابها .. ولس أنا الحاسل بن هذي الرج

وأسكن الاحتلاب بينعاكان عبدالطريقاته

الحامد عمل ل لا حت جوال على الـ 🔭

American Company of the state of

وفد حدث مرة ادكانا بجاهدان المسم

وق الناسن الاسيرين . . . هـ هو ، لا حنالات على أمر صيف الله ا توحلاس فتدرو أحيماشا إخاليا اله اروح عجمل الآن الى وحل عالى مذه بيها كارسيل جوان عوالساطة ومهرا ال من وأسلاما اللي لله من أمسط المثلين وصعارالعال ف الله والدن تفصل أن يكونوا من الرحالة هی تعیش وتمکر کرحل ،

ودعشهاحدا لليل لاكرامص وتميما كود و ودووت وع والكساد كر ود سوت يون (وهو آخر ال مامي او لان هد عن الا أسه في واللاشاعات ألب تروج والكوا



يعووميمة لمقي

لأسد جوان عمليان أيانص وحبيداني يتامير يوى دره عفلا المحاجر مهي سا ي ر سي ساكه و مكر ما دو خلاس و در ب عشر ی ا عمل آن ي صدفية تحييم جوله عن الدوم ليسي حيد محنه الوصافي وسطيم .. على عكس حوال بر بركن الى الوحياة في الدراد من احيات

فاسون ولا كديب من ادماته هو ال كات أبدا وسيدة واحد من عولاء" د بر اما فی رضة دو حلاس أو جاهة كيموس الاصدقاء وأبيكل الداش المقيض لمعاجبهم أبير جامة مرح وسرور وأبها كانت علم الساعة درحة واحده ادا حلت بوما من المه و من منده من من منده من منده من منده من من منده من من منده من من من منده من من منده من من منده من من من من من م من واحد على الكمورة مادم وقال في مسيل من من

وحد سوا ی ماه استفاله کله مه ستفاله کله مه استفاله کله مه اسوا الامر چادی و دست جوال و این العوامه الحلیق الاستطاع کن ستمری آن تطاعر السمادة الاستطاع کن استمری آن تطاعر السمادة این استان طبی ی هذا التطاهر شیء این استان التحالی التحالی التحالی التحالی این استان التحالی التحالی

امل و الاحد و كل حوار مرده الاحد و كل حوار مرده المردول مرد من المردول مرد من به و ما من المردول مرد من به و ما من المدالات المردول المدالات المراك الله الما المراك الله المراك الله المراك الله المراك المردول المراك المردول المراك المرك المراك المراك المراك المرك الم

ا مرام عد يعانك الطريقة الواحدة . الاشماك الذائلوم سيقع كله على جوان السمال الماسون الهاقد القامت في حماتها

مر به معاملوق آنها که انقاب ی سالها مهر به ما ماب شده ی لادور بی مهر سر مومد ادمیه وهد به عصمتهم

افدم تصبيم محدث الاحتراع مو رادمو تلفونكن ١٠٠٠ ٢٠٠٠

ي مير يدوه الديسوب والاي عا

3 mar 4 = =

والراوع سيده والاراما فالمساعورين

عرير بولس

مصر مستسدع د ۱۵ مور ۱۰ مه لاکتمریشتوند الأول عرم ۱۸ کیمون ۲۳۰۰

الوحية برسمة صبح مد الأقدام خدد الوطند بطبح الداعمة مصبح الأراضية والأثناء الداعة على الداعة على الداعة على الداعة على الداعة على الداعة على الداعة الأراضية والأده الداعة على الداعة على خواط والأده الداعة الداعة

على حافة المضهار

والتمرحات من محتلف البدهات فبكال أحسن أحباع من يده and the same A SALAN STATE ------, wasys were the great and great يوم المساطد المعد الدام ال الاحدالأن الاولكان توم وياسة تصونة خلت Fact to the state of 2 Th 1 A 44 129 . د د ولال الكثير طبعاً .. و -, 1 01 - 1 1 b 48 mm 48 4 1 peca 3 or a gar as a st رياسة وماهو بالربامية في مصر الا لنعر طين من الرمياء في مير هذه الايتراء... وسهك مند الجيور أساف ما راعه يوم الست .

قاد أن اوجه محد شراوى أم مصرصاى يوم الاحدام يوم الست ولك حصر ساق بوم الاحدام أن أه حيولا أعرى في يوي الست المداد مداد أن أه حيولا أعرى في يوي الست المداد أكرا أساء أن الداد الأرا أي النالب ودده عن الاحالة ، ولكن الرأى النالب ودده عن المداد أن المداد أن النالب ودده عن المداد أن المداد أن النالب ودده عن المداد أن المداد أن النالب ودده عن المداد أن النالب ودده عن المداد أن المداد أن المداد أن المداد أن المداد أن النالب ودده عن المداد أن ال

مر د مرس بدر الاسل مدر الدر المراد الدر المراد الدر المراد الدر المراد المراد

ه لنس » شدکور ه ه . .

يري منه البيد اللي و التر مواد بدان من أرق الطفات الأدناها من هو أحب واكب البلك؟! ماراكون الاحامة؟؟ ٩٠٠ من الاحومة ... دون راع انه الراکب ۵ حاوسیا ۵ . و و المنابات العامي الطاعات الأحوية تساريا كبرا ولما وصلت ال حل أو نتيجة موطة ٠ مدمه أن أول اسر يسمعه وسجيده اغاوي لدا دان اد هو در خاجه سا ۹ فهو آون يرانا واق وهم مسورا مم سوره مرامرة من مهاره هدا الراكب ورشاقته علاوة على اله أيدم الراكين في المبار السبرى حو السباقي ودلك ما صاحب أعمال ملك أسبانيا به في العام أثامي عنف مازأر مصر وأهرج على ألساق ورعم أن ﴿ حَارِسِيا ﴾ يَتُنتَع جِمْ أَفَيِةٌ وَهَامَ الشَّهِرَةُ عمص لوانك عفت أله في البنة الاحبرة من كُل الراكبين ومحا ودلك لا عدر من سيد ل له الاياد ما مانوسها مي جال فأعراجا ا a period and a second in

عالم می والب داخا الله الله ادار

د سد عدد در وده که علی ه و د بادر ده خوجه ساو ه د با دول د به عهو عمر ی هد د باد و د د به عهو عمر ی هد د باد و د د به عمر ی هد شاؤول بمنه یشت ما د د که د باث لن پمارس ،

حرى الأسوع للامن حواد الداه ٥ جنتيا ٥ وم لنمشاليه أحد في اوسالاof the contract of to go , with any of طويه سيم و ده يو د حده سواد ما وعام هولا ، و هو س^ا مي - ون ١-واب يي ريان و - " there is not give an experience react to Yick depart سادی دادن در شه عی عوام • سد شعمی ن مو عر دمرا سعه نقط . ومأكان أثند المحب الحول وحاء لا حبيتيانه الدكود اح An an an array of a الراهين على الحواد الراع ﴿ فادراجه وقع رياله ٣ أصماف -

20.00

سدي وده و . -- " age is a second Cryste . . . - ----. M 3 A B A B A م (*د* ب س . ,.. فأحرج من حيبه منادبان الحربرى وأعطاه — عادي البدال وم معلم الرجائة بدا -----and a party فأحج المدني مدن ا د در در لا امامه حل ساماه، , م ألي ومأك يرم مدد 11 mg m - 1 water age of at just a second مامعروش ملوفت در ای ادای ۰۰ - ۱۰ د دی د ۱ سره میک کند ا ر سامدین کا بایا با سو مدم دامنی لوی .. ماشی شاهد والمستحقول معرأ years of the same and no and the or ALL 418 / 5 وسرا موأ الأخ Cy na z ne P من كان في مسئلة البلياروو الله غادر على أن على ارائية عل الرائعية الشباية الناجيمة والاستميطر

* > -

.

242 CALL - 1 10 1

as a second

and the second second

...

🕆 🤛 ميلوك خلاس 👵 جدوله

📖 لا 👝 ماتش طالبه 🗕 ولرتحمث أعناتا معشة وسأأته با عقول في ماتعطستن ويرو على أأسبى

طہا سال ک

هدومك وأحرس بماي . . . قبطه الشبان اللي

10 July 20 10 ر جي خاف منجيد جيدو 0 0 0 0 0 0 waster to be a

Karpa as . 4.2. 24 1.2

-

د شو چاچا وی امل می مشر دفائق کانت وبالبشاء مع مديمها التدمري المدي مطاعر د د د وسد جوس قد کرون اقدیمه ء ماندي على الرواح

my become a 1 1 00 mg 1 1 mm معارف بهو معامل مه سناعرة أترقال وهو يناول يعطا واستطاطها

بالإرجال كال يجب إصل عشبال أرجع لاغاء وأبا شامر بإشوشواء ووجبال لازم تبكون بركان عاير درد وأبل زمان كمي ملاية ومستكيه ومطيله كمشاملس المثالي ور والكن سفعة اشبشنلي الشبلة دي . . . وشعلي العارس . . . والأمومو بيازت والخرة

_ ميه .. احداكمنا مل إنه ليلة اسارح! ر طیب حصکت ...

سائل د سوده ساندرسی حال محال ا فساہ ہے ہو

> وق اليوم النال تم زواج التسام للزاصه الثنابه

تحرد بلن الحمامى





معلى من المسلم المسلم والديا ساماً المسلم والديا ساماً المسلم والديا ساماً المسلم والديا ساماً المسلم أول طالب عبد قرير الفلة والاعتداد المسلم الفلة والاعتداد والمسلم الفلة والاعتداد والمسلم الأحرة من علمات الروح والمرد المرد ا

ا وقروشدي الأاماط والم اسامة من جوو مرت وع المامي الأن المن الماميم المنامولات

الله المور والأراد دو الما المراف الما المراف المر

1.1

ی وست رحق

على تا مدر الكامة الآلية من النش القديم. العرب بالروا

سيرة للدومادو عوواعك الماسه

أرحوالتكرم منتر كلى هده الملا عرة النشر اطلبت في درد الساح 20 في مقطب طوال الدى التقديم فيه قوار شدة بورمع لحوائر الأبلية وقات حسلال سطوره التكو أردتم أن تعرسوا لكراس المية الاظام المحس كل المحس

غرد و حدي الكرام المعالى وأو كد لكو ابن لو لم المعالى عرف تقام المعالى و ماه في المهاة علمية من الاعتمال من تمرسكو في شحية لما عدت المرد طابح و وتبني من للعلى في شيء أن أ كلم الآلاب من المعالى حلال المعالى على حشة للمر م

* * . * ~

نال ساح عمر ما ما ما باسم فل مام الساء ما فصو نها و عمر حفاته سها فوی واضح سهال الصد



جان ہے کی جاتے ہو جے اے ہور سای علیا ای مصافحه او عالی و ما او یا بدای الري فين برقي حراهد المراء ووواء وهد أريوم ويويلا سيدوي عن الحمور لل هو عمله وكفاءه

> امااني لم أقرى فرقبكم الاجدو مد فستنافظ حريات ومداولاما ويرياونه وعدر عرمك والواحاك ا وسال في معا ما مو و ملي م څدې په و دو .. دريي د په و مي ميه الي - " - ال م ٢ أوجيء يمايول والأوا نصله که محمول میشم که آمر فلی المله لأ يورونس أوه موم عبود لام م وفضاور على في عب و مما الأب

الود تناف وو یا این مهره می

ورحم فيمحمن متوان فاعلى مصوفة فالدوا وتبدر أيفاق فالمامة ي التي ده وي حد الله حال و د and the second

هدي مي د د دو د rials and says were



3 . + V - P

0 60, . . the fact of grant م من مو المسالمين الحميدا Herange dean انر وصلی

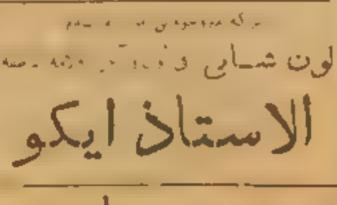
٤

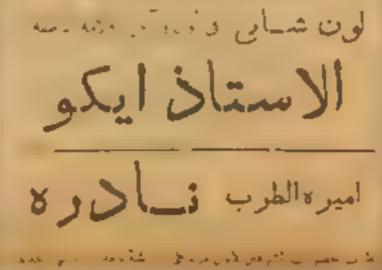
2 m all all as as du The second of the second was an an a gran on as any A Jun of which of the

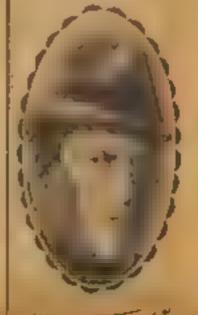
هـ ع لأنه و ال سني ما ترينون الوطنين الدرو المدرو سدرس لا مان ۱۹۳۶ مه لاحد ۱۹۳۴ مانوسنة ۱۹۳۴

جريدة رياضيد تظهر فيها جميع الرياص

-e 10 , , mas > 3, 1, 20 ..







المنابق في الله DIS 619

the a set of ., .. j 1 /42.00

عد ويافدا والودامض علام مطلسه والمدارات الدارات and an employed 4 4 4 A 4 A

w 1-117 + + () . . ان جاء الحي دفية الأا الا الا

a confidence مي جو عود مده منه جاء ما ساح من الرسوم شوق ماك with restrict to the same

. in a such a many and ab even year on year

as a second see a 7 (1

1. 1. 1 1 1 1 1

وشدي وحود أب الرط وعده

" Bassin

.

... ...

of the party of the same

1 - 1 - 1 - 1

1 3 4 2 4 2 4 2 4 2 5 T **

ته فن عنيل مسى (الوسوش) و(طلبه)

ر الله مسكت بيدياء ب

and the sound of the

way say was "

2 to 1 to 10 to 10

100 3 30 4 AF 350

the second second

- 10 ct -

. ...

وميرها يدون أجرة بدواه الأراع ياسلا إي

بأنافل استبداد لان المثباث فل دوسيمه كمر محتوي على اشعاره التي خدون أحر والتي صاق طاق الحامسة عن بشرعاء ، تم امار أيما أن - ----e general

y 10 4

.

.

12 - - 317

مكتبة سايا ه ع مده د د د د د سي و النام ٢٠ ----

مورة مصربت . . . ساخرة إ

رحمی افن____دی

فيلسوف المندرة ا

علم الاستاذ عبد الخيد يونس

لا رات أدكر ابرم الذي حلست ليه طي الكرس المراز أم الدوى التواميع - للدرة اوا شئٹ – وہدکاں آی حاسی ہے حدید من اليل المادق ال النحوث المفية والعصمية ولما امتلمه ميه من الاخادع الوافر والتعا لمادي، السنفل ۽ ولا رئٽ لدکر الله ١٠٠٠ سر سرح فيها وحي وقد أرسل لحيثه فومسالاه سألته في ولك فل 3 أمّا في نوبة صوبية من هذه الويات الرئيسيس في بيل الحين والحيل (4) ولاول أدكر كيف مال على الرميل الحسامية وحس في أدل عد أن مرعث من حملية التعارب سهد د ألبت ري أن مديدي منايشه السعار و، لحداث بيروه أناحق . . ، ولما كث at your so was an was par is governous a comme عن و من الله عن المناسب ه ۱۰۶ مې روي يې سه د و دیدر دی رفعه در دی ء ما الاحتجاج إلى هذه الإعمال متشاعبة لأن ور -- وقداخد -- عثلين،گشوڻ وغرجون وعثون مع أنهم في اعتدى لا يعرفون الانب

و على المرار على ودى المرار المراودي المرار المراودي المرار المراودي المرا

ست والاتاه به والكني أمرح أمن مسؤولين أن الصديق في حيامه الدرية توهمين الاجرب الاوساع ولا يعرف بالنظم يحب المناظرات به الدرية فهو الايستكف من الحلوس في في نواله في الواجد الله في قائل ، وهو الايأحد من الحداد في من المداد والمدالية في قائل ، وهو الايأحد في من المداد والمداد في قائل من المداد والمداد و

وكم أميعك كا تدكرت منظره وهو يمص المواد النسب في آخر عربه الترام ، ولا دفت استحك كا بُدكرت موده في مشعف الليل عدد كا بدكرت موده في مشعف الليل عدد كا بدكرت موده في مشعف الليل عدد،

...

بسده من حدم وج را اسي حد و مدره وحد المناز وسيكون عدا الكتاب على حد المناز الم

ومن النويد في أمره أنه يكلف إرجميات النائية كا تكلف الآداب الرقيمة فهو يقرأ سنية د مشتان كا يقرأ الاعالي أرثها ذالا وبورأسه د غير هند كان كه درونا ساسمه

صدف عد ود محيد مثل الدخه راصاحي قد عام عدد له اطراب الر نادعت في عدو والوسمة بكوما ود الأددة

وقد تسادن أسدال للتربول و الأ وحى الافتى إنه وأنا أجيبهم مع عليه و منهه الله اكن ق معا الحب هو متراه د ب ه و درس المسلد، الاس ه و كار المدر و در الاس صديق الماه أ

و على هدو و سدا به الا سرب الو من حمي الحدى عن التي عدد عدد أصدائله جيما بحد عند التعليم البياة عامته والأدب طلته ثم هو كرم ال يتمامل الل جابه كرم عام الطالل " التل المأثور و أماوى ال المال غاد وداله د منه الا الاحاديث والدكر »

...

والآن الى الثقاء ، وسأحدث عمر والآن الى الثقاء ، وسأحدث

فعة ابطالبة

الغـــرور

من الانكائب الايطال ۵ أوتعليو لامو ۵ مقام الواسطة الحد احد شكيان الممامي

اجرماستا سرفيا عام ظبك كبر ؟ ملسل شهرته و وداع مسيته ۽ عقد أبن حره the way have a grant و منه مل طوای با بند با مسوما المتوامية والأمراني وأوال للما أوا المعلقة المساقي معركة المناسات لأصادم م مود ميد وهو الدي ير ك ي فالمستالي الديالاسته فيوالاعوه م يه و که و کرد عن خو کب ماره و بدنان کار سان شی او بد I I do no a serie in it is got أم الما عد في الأحل من موجم حسره مقد شأ عوت لللك و حدود " ميعلد في الرق فاد . . ، و عسب جويفه لا أفاع مقدما حبر الوياء الدمر الذي المعلم المالي ما قالم عام ١٣٥٨ ، ومد ومستشهرة في أوروبا كلها ، وتهامت عليه way and in the state of the sta

المرح العالم الكبير ذات بده مديد ي ما تصل فيها الأخرى أبوسها مرعمي و عرف عدد الروسية من مسود عرف عدد الممال من مسود و يك كار مد الممال من مسود و يك كار مد الممال من مسود و يك كار مد الممال من مدود و يك كار مد الممال من مدود و يك كار مدا الممال من مدود و يك مدود و يك كار مدا الممال من مدود و يك كار مدا المال من مدود و يك مواجع المال من مدود المال من المال المال المال من المال المال المال المال المال الما

مه من الديكي در معير ال أن سي المديدة وشبكة وشبكة من مديدة وشبكة من والد الميد

رو و و د د د د

. , . . .

 رو الدر الدراجي الدرا

ومن برسامه اساخ. وادامه



الوكلاء م. ون. فرايلا احوان

و مواد بدال کا مام ماوان مارک ماد و داک کداک اید کا کا می ادو اید اید داخلی ادا کا اید داکلی داد با اداکا فات کا داکلی داد با اید داد

أن علو قد مرأ به . . . المو الذي كان عصيمه لنفه واعاله ، وتتعدت عنه في تفة واطلعتان . . . كوب يرزأ به الى دلك المده وبطهره عبدا المغير المحل أمام صديقه الملاح . ؟ أنه ود الآن عضا لو أنه لم ولا الاعلاك مادامت قد هرأت به ي وهت كان ينفي هيه أنه التحكم في شؤونها ، عظام في أسرارها ؟

وسلر الى المرح برأى علاله كماير وتناير الله قدر الله في سعرية عدد، ويعم على الله ويسعرية عدد، ويعم على الله ويسع عدد، ويعم علمة قم الى آلاته عوم مده مده ولا عليت علم الى عبراتها و وعدات الساسر ، حرس الى حيث بلقى مصفه ، ويستبر اليه ، ويسائه الى حيث بلقى مصفه ، ويستبر اليه ، ويسائه كيم ستطاع أن سأ الماسية ، والقدو، شامل ، ولي سبعه عنه ، علم الواسم الكثير ؟

المامية المامي المامية الموادية

و ما آمام ایا آما سیم نهای مراضم داو بعد نقا

ا المراس المال ال

سده المساور ا

راته ظه رفع عده ، وعركه و وي عدا السنح - عدما تقعمت . وي عدا السنح - عدما تقعمت . بات امر الدسمه - كان و انتازه . با بات توجه بسبه وديه الداله . با من تأخذه الاربية ، وكأعا حمد . دوب الديا كلها !

وكان العام فاعراً فاه من المام العاراً فاه من المام العاراً فاه من المام العاراً فاه من المام العارات العارات المام المام العارات والمام المام العارات العارا

اکبر معمل فی الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات التوالیت ر عثمان بك نوری الكیاوی

طلوسكى عسر والاسكندرة وشركة اللاس المسرية عبدان عدد على كوثوبيات فاحرة حروائع وكيسية ابت كرم طورة وكيب خاص الشيئاء التميم السيد الاست مسمد كمل ليسلا الاستدادولي حسال وصعة المميون ماه الهروسة وماه الجال سائل تني بسي من الودرة والمراح

مسيد حصوصه ياليون

اب الرياصية

S -- 1 10 1

اس مهود د و عبیت ، و م رکاب ک د

الما ياسان لا يامي أندود عد مام

مي يو ميني ١١٥٠ مير د جيدي نيمي

en due no du 190 3 h

معه العدم بلكر بالهم عدد عمه

د ساون جوز عدى و مدل کي

لعمى الروة سياوسناني

الدائد الاراد وجوب مصب فوسوه

م لا ما معر بي و سعو ساي

many your amounts of the

the same of the deeper of

المدممية المرابي ووالحي يدو

هم و عمروناب ددې وه مل

وده من و مسمومه دوم سع 5 - - 0 H 4-6 - 1 -

الرواحيس تعليده والمداعل

والمراجع والمراجع وأساج

100 -- 10 pe 1 92-19 "

the year was وفوميدون بالمساوما

الم دوم ال دو وال اور

المال عولما والأعلى

مرالاو في وومن الأمن الأسوسة

مي مايد . . و كا برمو الامد

اللي لاهل سو ۽ تالات جندت

ب الروسي عد به ۱۰ د کار فوه

فاحل من عمده في بياء الأمي

م بين عامدي وم الاو

mall as you at a

in the set is given or

ه د و و د صور ي د مره مي ممرت دنو پ د د پ کارد پ ای ک صری سم دیوال در خد این اخ مروع تاهوست سري (m)

وأمد في موجوم كان عبد الما موله ما دی دور و دی و کام ام د ځل منه ر سم سمته ده. د کاب شل مه دك وين كير من لحة الانتخاب .. ولمكن هي الثواطر وأعما م، واي أعمى ال رهو دلاد بموضيها ادولات. a hard a sees a la se للمرة بماز الماكي 1 أدبرنا الرامي

المحل لكل معرى أن معر رياسة عم أسرنا التاب الأمنير الزرقء فقند تتعدناه مرجن مشده برج دی وجراق سوا و مد ول د دور بدی چک ما سردو ... سرمد کعمیر در دایدان د پ وخی ق قد مد بر سم D. o. it of the District

أعلنوا

م ماشكي

ي عب

الحامع___ة

نغلة للمربة الصبيعة الواسعة الاستنار

والوآ بحرحان ميا من دائرة العص الن كات ولايدوول طيم عي ه د وهه و دو

. , , ..., 4 - - --

على مواد و جاروا ما وقامي graph and product the in any a series of to the way the good هوية والشاع المالية في السا م چ از امال سرائر کار این کار

الإ الله و و الإ و الما المرا و و أ و أر والطامر ، بين اللاصبي والإمار على ... الوجود و نحبیت .. انتی تری کملها الل احراح ر جا جا من المان الم 8 -- -- -- 3-4 -- +-Name of a party مراحيه درد الدعوافية أن يكون وسائليم في دلك أعد عامكون می الثانون والاحلاق و ولا مود سروها الاط الأمة والمة الل صوا أصير لداع مي والأمديدها ووطنا لنشاق حانة ألءان أدكرها فك فهرممروفة للحسيع . أوكوانسادة الحيار للاصبي ، ولا نؤرُّوا عليهم بأساليكي .، ودعواكل شعص يتعبر الاعادقدي وبدعل أساس بمدحته وطروعه وجدهان حيوما وأزللتوتم أزمكون حركة الاستقلات هيدا النام على أشدها الطرأ المداسريان القانون الدي سنه الأعاد هيما النام واقتى يتنبى بأن بطل الاهب في باويه لمداستين على الاعل ، وفي الحو اشماءات كثيرة لا تعرض لما الآن حق يرحه ما شيًّا أو يميها 🗈 🔠

5 als 2

Adieu! 1813

المستومم فاعي الماسلة

Amproved the control of

وليكن لارجى شيئا ... قائد منك ... وسيطل ممك

مرين ... أمل (الشكوك فيمه) .. وحبالي الشارد ووروز

40 0 LEW C

N 1 1 A well to

ا في طريقك عوم ا وكواكب ا وشهب ا

٧٠ ورهد المبيب عمليث القطمين را

ال أن تعرق يوما عامل الدي عند الا منو ا

ومن هو مت الدار الرامير · 100 + + 3

الكتاب التمان مشدي على اليه م

🚆 هدايا قيمة اكسبوها 🚅 من محلات بشير خوري

شارع كورى صر البل عوة في عبدان الاحاميد عصر ومتساوع اللكة نازق ١٤٥ بميسندان الهنان ل كل ماسية علم واحد من أي معاس ومن أي ماركة الد م من أو ، ١١٠ " a since you want to get theme an

المعروف مهدمة والمنصق سوا عولانير فاول الاستاد أو بالأساء أو ۲۰۱۱ - ۱۰ میل و مدس کارت تا سان

(٣) كارت عنائي ماطق وبدار على حبيع العونوعراهات

 (1) محومة صور عملين وعملات السيما للشهوري سنويه على مشرة صور المسيح كل حدَّد المدايا نتدم لمصرات الربائل بالعسبة لتشرعهم عَلامًا وتعصيده للاو موسن عن و سه حج دد بو عدد باسور هد دسم م وده ی الاسه، و ه ولكل مشتر فل حير مويكي له حق الانتياز جده المدايا مع اصالة الم وع الحلاليط وكروا اسم الحمد

مع فرق لا خد سه a property مراكبيد لاساسي وعو 1 ** ** b Q

واللي فالإملاء وأحداث الأرملاء

ال مول م المرحك لأس تركا بعدمل وصت الحبيسيان والموت

الوراع . 11 منفأ تجدى النموع أوالشكوي عبد النبوب ، ان مستملي صدار أسود ولكني أعوف كيف احترمه بدر

ال الشراع الذي لاح في عبط الحبيسساة ر الد طلع مطهره في أرواحنا أملا

ولقد او محلت \$ عارضه ؟ اليوم صاب ا توعلمه كل تن حق الأبسامات بت العداغدسييدي البعر سرؤاء

تدستروانه و وينه لا با وما حبرت كرياؤك الدنيوية ... (؛ وظل أملك علمنا لك لا يتحل هنك في الشدائد من ساعة الوث ، ١١

ء . يوپ د مانټ و"

وفار المراجاتين

ولكن شدماية لمي أغث في الآخرة لاسفين شناعن ويس الحد ،

مراع .. ١١ أت داهة للاد الأحلام

منځ خه د و پ شعال و ځينه

1 يوليو ١ سی، جدیدی سام عشر پهه

الدكتور

اه کوزلوفسکی

طابل أسابان وعماح

C of 6 --- :

على حدث عدري المصراة

طاوم استسان على بطراد عا

(چی دیده یا دی شری رائه

معامي في مدخه أبيورم الإهامة

الع____ابشتر ؟

قصة مصرية

علم الانت مصفتي بهدري المدافي

y - in is , is a to be property P. All has made the statement 7" 11 2" y - 501 4" and the same of the same of

مراب السميني ، و من ت الدان ال 731 - 40314 - 1 -ال در در مدر ا للونه و في عدد م or equally alternated J-1 14. 1 19 5 1 2 خوس فد علي ادار با دي هده The state of the s and the same of a ه ي ل جو سان هي الأمن وها علم و م وه الم محمل أميين عن أناساء الفوال والما - 1 co 10 . K 1 ومها وعد عد وجود باس وعداد ه مهی حق (حد استعه مل جات که الم الم المعلم والم على على على على على الموات

ال عله و حد حو و ب

A 4 - 12 - 13 per 6 - 12 - 1

المعدد مرسي

ووادات فودافات the second of th س الرعالي عوس به وسع به در وه مد atual a forth --. and the same ومراحا المكاورة مورات مراجر الم فوق ود وقد مراو ما ي and seem and

، برویې مارید ولا و باعد لا ما وها بالدارية والمحال والمحال في المدورة Styr dy or 1 Ste

عليوار بسويس e a may a region . . لدكور وه ال موسه حور بر مرمها ما ما الواد و الدق م سان که در خان کنه وجی ... و رسه and the same of the same 4- 10 by 3-1 ال وبوعد . كان سيدية من مطرعت ومه ومن

* 10.0 -----

1 and general same جد ن و دست من م و دسته در وسه و م ص ... و سفحه می er a se two cases we , · · · · · ·

ان شوبا من البيرة الطارة

میں وہ ہے کہ و ماخت ایک ویا مام

بيرة الاهوام والايراهيميم



ا عرده و من ده و منه و ط الله والعدى وأحث الميكولاً والمأسالكر د مد م الأمر الاسبيك ولا أحد لا مسيك ولا أمل الا في وراده أحد لا لأن لم أمد أعرف وشوس هده الح و مدر

عثل هذا الاساوبكان مكتبالها و ويهده الروح كان بالعما و وتند ومدمق عنه أنوى معين وحافر عن المستد والشاط ق تماد لبال وصاف ويستموز على اعجامها وليدي ما شربكة السنقلة و مستملة الذي يرمم فصره وعد طلاله وهو في فرنسا يربه السير و مكونة السياد

وأحبرا تعلم إلى لحبه الاستمال بطابسة وحرج مها وكتورا في القانون مين تصعيق المهود واعجاب الاساتدة . .. وهناك في دلك الحمل العلى الحليل تسلمت من عاجره ومعة لم يستطم أن يحتجرها أمام الناس و عدمة الأمن على أن تحييه ليست ها لتبر له السيل ولتشم عوارجه بجيماحيه الذي يراد وديده من مرده

حرج زمري وحامة من أمداله ورملاته من 8 على الرمالي 4 الى مسرح يوسف وهي ليشهدوا روابة (دائماتة 4 التي النها السكات الشاب المروف الاستاد 8 يحي طاهر 4

واحد ليعطف حادول من قدر مناه خس ومرى الى يعش استقله في اللوح مات الايا عمل كا علم المثلة الى عوم علم الا الى هذه رواله

امات عادما دي الدي الوال و آناب في وقت عمله بي عن داخر کڻ دادائ وجي

الإنجامة ، عن (عامد) عن بي من وأرح ظتى لأني أريد أن العرف الآن

عني ست اعباء عبيه ۵ كات روسا لاحد اصدقاتنا ولا أمر صحل هي سه الى الآن أو تركته الى السرح ، وهي الآن في مصر تمد كبرة المناذت حالا وما وتفافة ، واح طيك سعب همراث يا رمري لابك ما هر ديائي ، ا دي حق بعث ، حديمة الروح حدا و للكها فالكا حين تريد ، كل من يتقرب من وهمها لابه أن عترق ،

ال أن إرمزى ٢ عمرت لا وال في مدل الأول إ

 انا لا أريد أن أشاهد هذه الرواة : موسوع سجيب وممتاون صعاف ولمة سقيمة واحراج لا قر بة بينه وبين القي

وآبا ما أقبض أحوث دمافي بكلام فارح ي ده ا

م بن بنصب وهو غوالهم أعماله ويدعى الثودة وطنوه وي قرارة منه مراحل بنق وي قلبه بركان يشتبل ويعور وحراج ورفاقه أحسن (

- { -

عراری دمری

سائرت من هاوقوبنا جیما رف حوالیك متنا علیات ، نشد و كنی عملم انقلب بمرقی النص د بلاء آد؛ ودلك كله الأحسل فتساة ؛ ملت لنا انت عرصها سبا بنهو و لمسب ، و أمكا د بد حس در د س سس ، د راسته بدر

سب مدا من سمر و و سمه عو هد على كل هد ودد دو هست عمري حده د مرى هم موع و سر " ه سائم ، بم مدد ب الى وروه فلله ماله دائه ، فتعم بي مي شب عمر ماله دائه ، فتعم بي مي شب عمر مر د ع الام ولا عن أبي مرص الم بيما الى وفاق ، وليك تدكر إرمون المبيعة و ما عليا ؛ المن كان مد ف المبيعة و ما عليا ؛ المن كان مد ف مؤ يكن ماس من أيض الحيال ال

الدكتور مواديني



طوم للماطيس الغوم

والاحتمامي من حاملات مه الامراض السبية والتعلية وهو التي الم الم عا أظهره من للتعرة القاللة يشي الم الم عادة من للتعرة القاللة يشي الم الم الله من ال

Notes and a second ري ووم سماي ي

- 24 - - 4 - 4 - 2"

the a part

were and again to the

1 - 1 - 1 - 1

2 12 11 71 72

a 2 -

24 24 44 4

,

and the property

ه میم دودیا هو ای طریقه عواد ظبوب

Alle And a later to the second

14- 1. 4 . . 1

سرم ۲ مسمع السيارتان ع

4 4 4 4 4 5 -

. 2000

المرادي ويعظم ساوه م ه دان مان ال مي د الدمم 4 1 4 2 4 4 4 5 A and our bars

1 colone . . design and a second state the second second 011 64 1034141 1 4 11 are the second an with a second خرد وده دي م دي کي عوى ويالت ورموان ب ي لا على الدرو المساعر ما ي للد الداس الدان وتقريقا والكبرا

من فرادت ومن کل عام با ماد از کشوروسافرت الم المراجع ال هي د تا الدالسي و لد لا عليه وألمو to a contract of peaking فان و روماد وما منه او ماماد و غبل لي الرام أن النقيم طيوت ولعث وعثت طريلا. واهمت في عدم السميل التي تدعم

y was a super a construction of the and a company of a company where the second الما فالحوالم أأمام للجوالة وبياها ؟ فاسرسم في طنات يأرمري لأيام عيه ع الاي المام والاشراب من رحيمه وظالك الدي

8 . , 2



/ يوليسو ?!

4000 يسمران المدانب . . A ...

Aug a 1 240 3

عدد عي الآب الى ما رام عمر أما ده الفلاحة سنة ١٩٢٣ إلى البرم، وأولى للمرها منف الناشرين من كنية شارع العشاوي الم

أما كتابه الماسم .. (٨ بوليو) فسيتون شردعل ضنته المامة بطرين التؤك واله ي www. Sans. رشيقة ١٠٠

وقى اليوم التالى مر ويسكا بحانون كونشتنيا باشة العاكمة ، فوجدها تمثل بتعقيص شعرها وظرها لا يتحول عن الرآة ، كاطبها لاتلا :

- ما هذا الشعر الأسود الهاسم ؟ أه فتية لن وأه وهو مسترسل على كتفيك ؟

- هذا أنت رسكا .. تألي هنا و تسم المات نحمى اد تم لسير ليسلا مع أعدالي الذين يتفولون على الأكاريب ...

- ومع هذا فانا أقدم لك والكشاب القدس أن كل ما د كره يك هذا الرجل الندير الفيفات وأنا على استحاد الأل أدحض تابيفاته جيما ..

وعد العلم دهب ريستا الى حاوت برلاو باتم الدورايكيا عد فوجد مندولا في انتظاره هناك عدوقد الرندي ملابس يوم الأحد النظامة ، وتعرشم رأسه عدووشم على رأسه قبعة جديدة وهو بحادث صاحب القبل في صوت خافت و ويعد أن صاطهما ويسكا جلس يتعدث رعة عن الحو واللطر عدالي أن قال ماندولا :

ال آسف على ما حدث بالأس بشأت كوشفتها ، هسف الرأد الباهر ، أسني ال يا دون روسكا ، اذا أردت أن غرسها أر تتخس مها ، فلسألها عن موضع البلاسة التي تركتها الما في موضع خل من حسمها ؛

فامامع رصمه برلانو وهو من مشاق باشة الفاكية التيمين ؛ وصاح قائلاً :

- يا تشار . . . لسنا في حاجة الأن اسع علم التماميل الخزمة .

وكان محال الحمال العنال ، وعم يحدون الحرق البالية ، الى سيت تنظف وجاد الها ووظها وجدها و والما المالية المالية وجدها - ولم يلت صاحب الحل أن أعطى المالية متفقة فيجدوا على ماندولا وعلى الظريف وأشيعوها ضرا ولماكزا ، وخرج أولما محى العلهر يصوح عن شدة الألم ، ويشكى ، على مواع مدينه الى حيث علما رجال الوليس الى المستشق ...

ولما ذهب رجل التحقيق الى المنتفى ، ادعى ريسكا التلريف ، أنه جرح يد، من عزن أحد السروجية ، حيثكان يشتفل عدد ، وزارته والدة كونشتينا ووات في المنتشى ، الي أن عوق من حراحه بعد السومين

ولما عادر المنشقي ، قصد أوا الى سوق

الفاكهة حيث تجلس البائعات الحسان ، كل واحدة الى جانها رفيق أو حبيب تشد ق حجته الحب واللحة ؛ الى أن وقف أحيرا أسام حانوت كونشلتينا ، ولما رأنه اضطربت وعاس أون وجهها وسأنته قائلة :

- أرب ... ربكة كيف حالك }
- كا ترينتين ا للد جئت لا عارث البك في
مسألة عامة ، ما علافك إلرجل التسجر السمى
ماتمولا } وماذا كنت تسلمن معه 1

ما دا كنت أعمل معه . . أقسم الك والقديسة المقراء ألاش، يني وينه ؟

- أن قد سين تحدين ا احساري أن تحديمي ، وحدي لي علاقاتك أبارا مع هـ قدا ارجل القصير (

- أسمت الله الله نهي . . . الله بأن الى حافرت السائمة عاصية من حافرت السائمة كالمتاد ، بدخل الله كل السائل :

أَمُ النَّرِقِ الأَمْ وَالنَّارِ ثَمَّتَ سَقَفَ مِتَاكِمِيهُ عند مَا كَانَ زُوجِكُ سَيَا } أَلَمْ يَتَرَكُ هُو أَثْرًا فَى مُوضَع خَقَ مِن جَسَمَكُ ﴾ هيا المُطنى ملايسك لاأتحقل صدق ما يُتول هذا الرجل.

هند ماكن زوجك حياكست تقولين لهذا الرجل القنج الدميم 8 نع 8 ، واليوم انتأرملة وتحاشين شابا مليحا مثلي بقوك 3 لا 2 ؛

تم هجم طبها ق فصب عزق وجهها بقطعة تقود طرقها حاد في يد، وهو يقول :

- الأجمل جمالت علما درانة وقيما ، الد مرعت عواطق وشعوري وجملت مني أضحوكا أمام وفاق ، وحيت ل جراحا دعبت بسبها ال السنتنى ، فهل بلومني النساس لها تأرت لندي ملك . . .

واجدم تجار الماكمة يحولون بين ربسكا وعشيفته وجاء على الآثر رجل البوليس وقبض عليه ، وكان وجه كواشنتها لسبل الدساء مه بغزارة ، ونظر ربسكا البها فدا وجد هذه الآثار قد شوهمها مرت بشنت المسامة المتق هربضة، ثم الثان الى رجل البوليس وخاطب الجشمين فاتلا: - والآن أستطيع أن أنهب الى السجن فرحا بعد أن نأرت المواطئ وتفسى ا

على السيدات ان لايـتعملن الموس



لان بعد حلاقه الموسى ينمو الشعر بالواداء ويعمل دو قبل _ والسيدة الن تستعمل لازالة الشعر الزائد تزيله سطحيا بيما الدو الشعرق اليوم التالي في عرارة وتوة ومنظر

وقد و توصل عالم أنجلوي إلى التماع معاد حديد وبن الشدر من مدوره ولا خراسا عاجة وجد استعاد بزاء البشر : ناعمة سلما الم وراهمة عمل به رهو كسمون الوجب الا (ويناو – وابت) عاداته واعالا

وقد المنق مع شركة فيت فق تركيه ولا قاطاب المجون فيت الجديد Veet عاج الآلت في جمع الاجزاءات وطايد العد بسم الماروس للابورة الصدر عولا إلا المالية

محانا: وقداستطعا واسطة الماق ماما ؟ الشركة ان نسبال لكن فارئة من قرائداً المحافظة ان تحصل على حلية من فيت المديد الفتاريخ على (ويناد وابت) محانا وما عليك إحسا الرسال 10 ملها مصاريف الزرسال والمرافظة حاك م يديش 3 74° 10 متارع أو الساع المحافظة فتصاك علية على سبيل النجرية

اقتراح لربة المذل

قدى برة استيلا في يوم مقايلت الله واسأل والراكت من رأجن الم

ق لمنة النشور على منعة 1 1 به كل علاقة غراسة بالعا ميتها ضاحكا ثم المت (الحية) أن تصعمة .. ليمس، ورغيض المحل الحية التا التين الذي معار به كما به المحر حتى معديله التي كان سهدي لما عما الكلم الأخو . . قد خيبت طه . . فعال في المحر الكنت ملعديه لما .. ولكن إن هي .. المحرات في خيال ملاكا ثم توارث من ما الذي أهديه الأحد)

الن المند أن كتاب (الساملة الباك) السلمة الباك) السلمة عديدة في الأدب للسرى . . . وافا السلمة عديدة في الأدب للسرى . . . وافا السلمة كتب من الكتب الجديدة فيجب الأحياء فيجب الأحياء في المناسلة الباكر) المدالثات المناسلة الباكر) المدالثات المناسلة الباكري المدالثات المناسلة في المناسلة المناسلة في المناسلة المناسلة في المناسلة المناسلة في المناسلة وفاردة المناسلة المناسل

اعلانات قضائية

Jat do

المن بر الاتبر ٢٣ مابوسته ١٩٣٣ مركز عدارك صاحا بناحية سمانية النقدى المركز عدد المركز الارم وقع الموق المون الواراللزم الارم وقع الموق المون

الم المنافظ المال علية وأربعة الداب المنافظ ا

المنالي كالبائم عد عشادى لليمن الالليد

مخاوالب التراه الحنود

ما بعده اللذاء والأربداء ٢٣ و ٢٥ مايو من بعده السامة أوري سياما وما يمدها محيم لجمع بناميه وشاوط مركز ديروط مناع بطريق الزاد المدوى مناولات مراكة الزاد المعالى موضعة بمعاسر الحيم

ملت حسن بيدار عن من الناحية وناء لشع ٢٥٧٠ عَلَاف أُمِرة هذا النشر

واليم كلب ميران حسن دوويش من الناحية غالما للحكون ١٩٣٨ سنة ١٩٣١ ديروط قبلي والف أشراء الخضور

آنه تی یوم اقیس ۱۸ مایو سنة ۱۹۳۳ السامهٔ ۱۸ افر لکل سیاسا بنامیهٔ شیشیر شمالای سرکر سوف سوفیه وقی یوم الحیس اقدی جام ۱۹ منه بسوق جزی سوفیه اذا ازم الحال

سياع الاشياء الوضعة عطر المجرا ملك الله عموب من اللحية الناما للمكم ان ١٤٠٧ منه ١٩٣٣ وقاء للمام ١٩٧٥ قرش سالم علاف وسم هذا وما يمشعه

والبيع كظبالتهنع فبدالنزز على وس والناحية فعلى والفب الشراء الحضور

انه في يوم المبث ٢٠ مايو سنة ١٩٩٣ المناه ٨ مسياحا ينجم الشيخ فضيل لبع أسنا والألم الثالية الدائرم الحال

سياع طا زرامة فداين شمير موضعة بمطر الحيز عاك مسامين التدعيد الولى من أسنا تمليلا الحكم ن ١٤٩ سمسة ١٩٣٧ وقاء المنا ٢٢٦ قرش إفلاف النشر

وهذا البيع كتلب طاهر الدادق محديات قبل واقب الشراء الحضور

آه في يوم الارجاء ١٤ ساير ت٢٥ ١٩٠٢ السامه ٨ الرنكي سياسا بناحية والأيام التالية اذا دعت الحاة بناحية بلوط مركز عندوط

سياع بالزاد أدره سيل وقع وكراس خرزان وزرامة ٣٠ فدان مزرعة قبلن ملك قراقص جرائيل الزارع من الناسية وقاء لمبلغ ٢٠١٨١٧٨ قرش مناخ بخلاف ما يستجد

والبيح كلب المواجه الجيا مكيموس من مناوط فعلى والف الشراط فمنؤو

ق يوم ٢١ مايو سنه ١٩٣٣ من الماده ٨ افرنكي صباحا بنامية طحا الرع دق يوم ٢٥ منه يسوق السليلاوين حياع طاء غولات موضحه بمحضر الحيمز

للزارخ ١٩٣٩/٤/١ ملك خامه أم محدريه من النامية وطاء للغ عاج و١٠٠٥ الصادر به حكّ القرامة في القمية الدنية ن ٢٧٦ مسة ١٩٣٣ وذبك عملاف أحرة الشر وبناه على عضر الحجز التغيذي الرقم ١٩٣/٤/١٦

وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب عكة السنبلاوين الاهالية

على راغب الشراء المعتور

محكمة قويسنا الجزئية الاهلية الحلال بيع مقار في القضية اللدنية ال ١٠٤١ سنة ١٩٣٣ نشرة أولى

أه ي يوم الاحداد بوليه سنة ١٩٣٠ من السانة هم الركي سياماً علمساة الزاليات المسكلة

سياع بطريق الزاء العلي الجرى العقار الآتي بيانه بعد وهو

المحلا و ۱۲ مراض الميان الالله الرسام الحية المسرى مراكز قويسنا سوفيه الموض النشراوات ن الا فعلمة ن ۱۰ وارد الكيفيا المد البحرى ور الدي سلم والترق مصرب المد البحرى ور الدي سلم والترق مصرب المد البحرى الوال الدي المادي المادي المادي الموض المادي المدولة المادي من فوى الامالاك ومقم المدال ومقم المدال المدولة المدال المدالة ومقم المدالة المدالة ومقم المدالة ومالة ومالة

وينا، على سكر قرع للنكية السادر من علمه الحركة بناريخ أول أبر بل ١٩٣٣ وصبيل عمكة بناريخ عمكة شين الكرم الاعمائية الاهلية بناريخ الريل سنة ١٩٣٣ ن ٢٦٦ من ٢٦ من المائي المائي المائي المائية عاليشجد من المائية المائية

وهقا البياع كذلب الشياج على مسن هامر من فوي الاملاك بيتمر شبيع، الكوم منوقية

فيل والف الشراء المعدود في الرحات والسكان الموضيحين بعاليه وجميع الاوراق والشهادات مودعة بدوي الشغية لمن يربه الاطلام عليها

اعلانات تضائية

في يوم الاحد ٢٨ مايو سنة ١٩٣٣ من الساهة ٨ افرنكي مساحا بناحية تميع قديل تميع الفلمة والأيام النالية له لذا ازم الحالدويوم ٢ يونيه منة ١٩٣٣ بسوق فرشوط

سياع على ينر وحاره ملك في قاسم في الزارع من النامية وقاء لملغ عن و٢٦م عادد النشر تعادا المحكم ن ١٨٣٧ سنة ١٩٣٣

وهذًا البع بناء فل طلب عراق أشباى يطرس التاجر يشا

فني راغب التراء العشور

اه في يوم السبت ٣ يويه سنة ١٩٣٧ الساده ٨ مباحا بشارع عايدن بالدو الا ول من للزل رقم ٨ يدوب الناح المرادين يسر سيام الزاد ما كنات خياطه وخلاقه مين يعطر المحز ملك عمود الندي الشنتاوي ألمية عندا لمحكم ن ١١٧٦ سنة ١٩٣٣ مدل عايدن وقاء لملغ ١٩٠٥ و ٢٠م علاق الشر وما يستجد والبيع بناء على طلب عمد الخدي عدالمرز الموظف بسكل حديد المحكومة المدرية على والمب الشراء المشور

وزارة الاوقاف أعلان بيح

انه في يوم الاتنين ٢٩ مايو سنة ١٩٦٧ الساعه له مساحا عمية ما كين الترب

سيام الزاد المان محسول زراعة 10 ف مرزعة أنع هسدى وزراعة 10 ف قول بلدي وزراعة ٧ ف مرزعة برسم وبقرتين موضع كل عصفر المجز

السابق الحجر طيها تنفيذيا جاريخ ١٩٣٠/٤/١٧ وهذه الاشياء ملك محد عبان همر

وهذا البيع بادعی طب حضرة مساخب السالي على المرالاوی بك يسفته وزيرا الأوقاف و تانير على رقب الحدوى الاستى الجبرى ومتخذا الدعتارا قدم طنايا اوزارة عركزها السكائر يباب الاوق بصر تنفيذا السقد الراحمي المسادر جارع ١٦ يوليه سنة ١٩٣١ من تحكمة مصر

الفلطه الاهلية ورفاء ليلغ ١٩٦٣ج و٢٥٢م خلاف ما يستجد

فعلى والحياالشراء الحضور

100000

انه في يوم الارجاء ٢٤ مايو منة ١٩٣٣ امن الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية ترة عال وزمام الساحل مركز البداري

سياع بشريق الزاد محسول زرادة اقدواط عوض السين زدام الساحل، درعة أدره وعسول زرامة الل والط مرزعة ادره وعبسول زراءة ۱۹۲ فيلن ملك موسى احمد حسن وآخر من الناحية تعادا للمكم ن ٩٤٩١ سنة ١٩٣٣ جزار أسيوط وفاد لملغ ١٤٦٩ قرش صاغ والبع كلف صد الفيكم ادعي المراد المعنور الناحية فيل دائب الشراد المعنور

اعلاد مع

أه في يوم الارجاء ٢٤ مايوستة ١٩٢٧ من الساعه الدافرنكي صباحا بنج الكولة وهم عروض تيم الراحمه مركز تنا ويوم أقيس ٢٥ منه بسوق قاالسوم

سیاع علنا موائی وزراعه الم وشجرمیدین بعضر الحجر عات فی خلیل فراج و آخرین من الناحیه وقاد الملغ ۱۹۸۸ قرش بخلاف النشر تفاد الحکر ن ۷۲۲۵ سند ۱۹۳۲ شا

والبع كلك عباس صنيت احمد هيان من الناحية

فنل راغب الشراء المعاوز

انه في يوم الاحد ٢٨ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعة ١٨ الرمكي سياحا باحية المراحات ويوم الازجاد بعده يسوى قويسنا اذا ترم الحال مياع على الراد الحرى ٣ اراد بأدره ملك عوض الله اراهم بميطق والهجوز طيها وقاء للم الح قيمة الرافة الحكوم بها عليه في الفسية رقم ٢٧٤ سنة ١٩١٩ علاب ما يستجد من الساعة

يَاه على طلب على حببي أويسا فعلى دائم، الشراء الحضور

الملان جع اله في بوم التلاتاء ٢ يونه مع من من الساعة ٨ الرئين مباحا باستاله والايام التاليه له الم الحال

والابام التاليه ادادا ارم الحال سياع غاط مزرعة فحسب ولاما منا ادره شامي مثان فلاسبه حالام وحسناني الما سالم من الباحية تعادا للمكون 1812 - الما وقاء لمبلغ عاج و٢٦٦م عناف المشمر وهذا الهيم بناء على طلب عزز اقتدى الما التاجر بقيا

أملى والمب الشراء الجملور

آملان مع بومالالدن ؟ بونه من جوالا الم السامه ٨ مساحا والايام التاليه الما لم يناحية الاصلاح عصامته أبر سنيت سياع علنا مسطاح لوره شاي معوال ولا لم المحد ال

اعلان بيع اله في يوم الأثبين و الملائد ١٩٩٣ الماعة ٨ مسياما والإيام التالية الأثباء المائدة ١٩٩٨ الماعية للوات مركز الجرد سياع ارديان أورد شامي وملغوان ملك سيد أمين حين من ساميه للها ولاد لماغ ١٩٩٥ أولاد الماغ ١٩٩٥ أولاد الماغ ١٩٩٥ أولاد الماغ ١٩٥٥ أولاد أمين النامية أن النامية أنشاراد الماغود

الى اصحاب الاعلاد^{ان} النفالية

الرحو من حضرات والمسال المراد المسالة المراد المرا

أعدالا

22



مای مورای فی منظر من روایة

BACHELOR APARTMENT

مسكن عازب

المعالفات

الل متعرض بسيًّا تربوط ابتداء من الاوبداء ١٧ مايو سنة ١٩٣٠